СОДЕРЖАНИЕ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.1 Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цель и задачи образовательной программы	4стр.
1.3. Принципы образовательной программы	4стр.
1.4. Формы и методы организации работы по программе	4 стр.
1.5.Планируемые результаты освоения программы	5стр.
2. Содержательный раздел. 2.1. Основные направления программы	6стр.
2.2. Учебно-тематический план	7 стр.
3. Организационный раздел 3.1. Учебный план	13 стр.
3.2. Методика обследования детей	13 стр.
3.3. Методическое обеспечение. Материально-техническое обеспечение	13 стр.
4. Литература	14 стр.
5. ПРИЛОЖЕНИЕ	15 стр.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дошкольное детство - время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Развитие речи детей - одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения и родители.

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и в средней школе.

Уровни речевого развития детей одного возраста бывают различными. Особенно ясно эти различия выступают именно в среднем дошкольном возрасте. Работа по воспитанию звуковой культуре речи должна включать формирование правильного произношение звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка.

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов, действия с ними, их функциональные признаки. Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок. Вместе с тем у детей наблюдается особая чувствительность, восприимчивость к звукам речи, вот почему этот возраст очень важен для обучения элементам грамоты. Дети овладевают практически правильным произношением всех звуков родного языка. У них формируется осознание своих произносительных умений.

Речь – это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами.

Удовлетворить детские потребности в любознательности, вовлечь в активное речевое общение – позволит специально организованная деятельность педагога – по программе «Говорушки».

Программа дополнительного образования ориентирована на дошкольников 4-5 лет.

Срок реализации программы – 1 год

Режим организации образовательной деятельности:
- обучение начинается с 2 октября и заканчивается 28 мая.
- общее количество занятий в год - 32
- периодичность занятий: 1 раз в неделю
- форма работы – подгрупповая (до 12 детей)

1.2. Цель и задачи программы:
Цель: комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей, развитие фонематического слуха.
Задачи:
- развивать умение говорить и слушать;
- развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- обогащать активный и пассивный словарь;
- развивать звуковую культуру речи детей;
- развивать умение анализировать звуковую сторону устной речи.
- развивать артикуляционный аппарат;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию графических навыков,
- формировать навыки самоконтроля и самооценки,
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми.
1.3. Принципы организации работы
- Принцип взаимосвязи умственного и речевого развития детей.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип комплексности воздействия на ребенка.
- Принцип воздействия на все стороны речи.
- Принцип учета закономерностей онтогенеза развития речи.
- Принцип учета ведущей деятельности.
- Принцип учета индивидуальных особенностей ребенка.
1.4. Формы и методы реализации Программы:
Формы работы с детьми:
- Фронтальные.
- Индивидуальные.
- Подгрупповые.
Методы работы с детьми:
- Наглядные.
- Словесные.

- Практические.
- Непосредственное наблюдение и его разновидности *(наблюдение в природе, экскурсии)*.
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
- Чтение и рассказывание художественных произведений.
- Заучивание наизусть.
- Пересказ.
- Обобщающая беседа.
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.
- Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения**,** пластические этюды, хороводные игры.

Приемы работы с детьми:

- Словесные.
- Речевой образец.
- Повторное проговаривание.
- Объяснение.
- Указание.
- Оценка детской речи.
- Вопрос.
- Наглядные.
- Показ иллюстративного материала.
- Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.
- Игровые.
- Игровое сюжетно-событийное развертывание.
- Игровые проблемно-практические ситуации.
- Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание.
- Имитационно-моделирующие игры.
- Ролевые обучающие игры.
- Дидактические игры.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения программ, предполагается достижение детьми следующих результатов:

Ожидаемый результат Программы:

- Общение с взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации.
- Формируется умение выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации
- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами *(сахарница - сухарница)*.
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует *(инсценирует)* с помощью взрослого небольшие сказки *(отрывки из сказок)*.

Коротко результаты освоения программы можно представить исходя извозрастных особенностей детей

В результате освоения программы ребенок **4-5 лет** может:	
знать	слова-антонимы - отрывки из сказок
уметь	- образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами *(сахарница - сухарница)*. - выделять первый звук в слове - выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации - рассказывать о содержании сюжетной картинки. - с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки.
владеть	- культурой общения с взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1. Основные направления программы

1. Обогащение словаря ребёнка:

– введение в активный словарь новых слов и понятий;

– реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;

– развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова;

– развитие умения использовать обобщающие слова для называния предметов, относящихся к одной группе.

2. Развитие грамматического строя детской речи:

– формирование навыка употреблять конструкции типа *«сказуемое + дополнения» (объект действия или существительное, обстоятельство или наречие)*;

– формирование навыка употребления глаголов в будущем и прошедшем времени;

– развитие умения согласования существительных и глаголов, изменения глаголов по лицам;

– развитие умения пользоваться восклицаниями, вопросами.

– развитие умения употреблять в речи прилагательные, наречие;

– развитие умения составлять сложные и сложноподчиненные предложения.

3. Развитие эмоциональной выразительности речи:

– развитие умения слушать и рассказывать стихотворения, потешки;

– развитие умения говорить о рассматриваемых картинках.

4.Совершенствование звуковой стороны речи малыша:

– развивать артикуляционный аппарат;

– развивать способность к различению звуков языка;

– формировать правильное произношение звуков.

2.2. Учебно-тематический план занятий в кружке «Говорушки» на 2023-2024 учебный год дети 4-5 лет (средняя группа)

№ занятия	месяц	тема	Краткое содержание занятия	Форма работы
1	В гости к волшебнице речи	Знакомство с понятием *«Развитие речи»* и что такое скороговорки	1. Рассказ Петрушке *(любознайке)* что такое речь. 2.Секрет волшебной речи: скороговорки. 3. Заучивание «Солнце светит все сильней, солнце спинку свинке грей. 4.Рисование *«Солнышко»* - короткие и длинные лучи	
1	октябрь	«А как речь то говорит, словно реченька журчит»	1)Закрепление понятия *«речь»* и как хорошо уметь красиво и правильно говорить; 2)закрепление звуков П, Б, М. в чисто говорках	1. Орг. момент. Повторение *«Что такое речь»*. 2.Рассматривание книги *«Сказка о царе Салтане»* А. С. Пушкин 3. Описание царевича и чтение отрывка *«А как речь-то говорит»*. 4.Чтение чисто говорок. Р. М. Хамидулина «Развитие речи стр. 13,14 – I часть
3		В гости к волшебнице речи	Знакомство с понятием *«Развитие речи»* и что такое скороговорки	1. Рассказ Петрушке *(любознайке)* что такое речь. 2.Секрет волшебной речи: скороговорки. 3. Заучивание «Солнце светит все сильней, солнце спинку свинке грей. 4.Рисование *«Солнышко»* - короткие и длинные лучи
4		«Сложные овощи»	1)Закрепление знаний об овощах; 2)развитие умения находить	1. Беседа *«Что растет на огороде»* 2. Чтение

			в запутанных словах два слова; 3)упражнение в произношении чисто говорок	стихотворения *«Овощи»* М. Кончаловской. 3. Нахождение запутанных слов расшифровка этих слов. 4. Придумывание сложных слов из заданных двух. 5. Чистоговорки К, Г, Х, И. Мнемотаблица *(использование при повторении)*
5	ноябрь	Путешествие в мир звуков	Знакомство с миром звуков *(звенящие, шуршащие, гремящие и т.д)* 2)развитие мелкой моторики	1. Экскурсия по лесу. 2. Чтение стихотворения Д. Ривза *«Шумный Ба-Бах»*. А. Барто *«Игра в слова»* В. Орлова *«Ворона»* 3. Обрывание бумаги. Р. М. Хамидулина стр. 21-22
6		В гостях у волшебного круга	1)Описание осени по наблюдениям и картинке; 2) закрепление времени года и месяцы, сравнения, чисто говорки.	1.Рассматривание волшебного круга *(времена года, месяцы)*. 2.Чтение *«Старик-годовик»* 3. Сравнение Д/игра *«Что на что похоже»*. 4. ЗКР звуки [С],[СЬ],[З],[ЗЬ]. Р. М. Хамидулина стр. 23-24
7		Спой стихотворение *(о снеге, зиме)*	1) Развитие внимания, музыкального слуха интонационной выразительной речи; 2) умение высказывать и объяснять почему именно эту мелодию выбрали для стихотворения; 3)развитие мелкой моторики.	1. Чтение стихотворения. 2. Вопросы, требующего логичесого ответа, объяснения. 3. Музыкальное исполнение стихотворения. 4.Коллективная работа *«Выпал снег» (обрывание)*
8		Дуб дождя и ветра вовсе не боится	1)Закрепление сравнивать два предмета; 2)знакомство с классификацией деревьев *(лиственные и хвойные)*; 3)упражнение в рисовании коротких отрывистых линий.	1. Рассматривание и сравнение дуба и ели. 2. Д/игра *«Раздели деревья на две группы»*. 3. Заучивание стихотворения *«Дуб»*. 4. Рисование *«Ветка ели»*
9	декабрь	Невероятные истории	1)Обучение творческому рассказыванию из личного опыта; 2)развитие связной речи, мышления, воображения, фантазии; 3)умения давать характеристику интересным историям	1. Рассказ воспитателя интересной истории про себя. Можно прочитать что то из *«Денискиных рассказов»* 2. Детские сочинения и рассказы из личного опыта. 3. Чья история понравилась больше, почему? 4. Чистоговорки звук [Ш] потешка *«Шапка да шубка, вот и весь мишутка»*

10		Секреты волшебной речи. Интонации	1)Знакомство с интонацией, окраской голоса (тембром, как средством выразительности речи; 2)умение использовать это в драматизации	1. Д/игра *«Это кто так говорит»* (по интонации и тембру узнать, кто так может сказать. 2. Беседа по сказке *«Красная шапочка» (использовать фланелеграф)*. 3. Драматизация сказки *«Теремок»* Р. М. Хамидулина стр. 30
11		Толя и Миша собираются на прогулку	1)Формирование умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; 2)развитие мелкой моторики	1. Д/игра *«Чего не стало»* 2. Д/игра *«Чего не хватает, чтобы пойти на прогулку?»* 3. Рисование *«Ёлочные шары»* О. С. Ушакова *«Придумай слово»* стр. 99-100
12		Желаете чаю или кофе? Вам шубу или пальто? Знакомство с неизменяемыми словами	Знакомство с неизменяемыми словами	1.Сюжетно-ролевая дидактическая игра *«Кафетерий»*, *«Ателье»* О. С. Ушакова *«Придумай Слово»* стр. 100
13	январь	«Где я живу»	Развитие творческого воображения, умения связывать предложения при составлении рассказа.	1.Рассматриване иллюстраций *«Комната детская»*. 2. Составление рассказа *«Моя комната»* 3.Выкладывание из палочек: дом, мебель.
14		Петрушкины команды	Формирование умения образовывать формы единственного числа глагола *«хотеть»*, формы повелительного наклонения глаголов *«рисовать»*, *«танцевать»*.	1. Команды Петрушки. 2. Дети просят Петрушку выполнить команды. 3. Зайкина гимнастика *(физкультминутка)*. 4. Д/игра *«Вы хотите – мы хотим»* О. С. Ушакова *«Придумай слово»* стр. 101-102
15		Почтальон принес открытки	Формирование умения образовывать форму настоящего времени глаголов.	1. Рассматривание открыток для каждого ребенка. 2. Дети вспоминают свою открытку *(кто, что на ней делает)*. 3 Повторение чисто говорок ЗКР [Ж] О. С. Ушакова *«Придумай слово»* стр. 101-102
16		Слова - дорожки	Закрепление знаний коротких и длинных словах. Умение рисовать горизонтальные короткие и длинные дорожки.	1. Сравнение слов снежинки и снега; снег – снежинка. Как говорим? *(быстро, долго)*. 2. Выкладывание букв на короткую и длинную дорожку. 3. Рисование дорожек *(длинное слово – длинная дорожка и*

				наоборот).
17	февраль	Кто больше слов скажет	1)Закрепление слов обозначающих качества, признаки и действия независимо от внешнего вида, а и определяя черты характера животных; 2) развитие мелкой моторики.	1. Загадки о животных. Почему отгадали? *(по описанию внешнего вида, по характеру, по выполнению действий)*. 2. Д/игра *«Кто больше слов скажет»* 3.Лепка *«Пингвин»* по контуру из шариков Развитие речи и творчество О. С. Ушакова стр. 25
18		Путешествие в город *«Спасиб оград»*	Знакомство с различными формами приветствия, прощания, обращения с просьбой	1. Как попасть в сладкий город Спасиоград? 2. Чтение стихотворений А. Барто *«Стихи о школьнике одном»*, О. Дриз *«Добрые слова»*, И. Красильникова *«Доброе утро»*. С.Маршак *«Невежливая вежливость»* Р. М. Хамидулина стр. 34-35
19		Предложил мне хитрый кот делать всё наоборот.	1)Закрепление слов, противоположных по смыслу; 2)развитие логической памяти	1. Упражнение на развитие логической памяти. 2. Слова-наоборот. Д/игра "Слова-наоборот», *«Как сказать наоборот»*. 3. Расколдуй картинку Р. М. Хамидулина стр. 31-32 О. С. Ушакова стр. 128-129
20		Дождик капал, моросил, припускал, стучал, косил.	1)Формирование умения подбирать синонимы к заданным словам; 2)образовывать новые конструкции с помощью суффиксов	1. Д/игра *«Кто скажет точнее»* 2. Что делает дождь? 3. Придумай другое слово. 4. Помоги Петрушке выбрать слово. 5. Выкладывание букв из ниток на фланелеграфе. Р. М. Хамидулина стр. 37
21	март	Какие бывают иголки	Знакомство с многозначными словами. Упражнения в подборе однокоренных слов. Закрепление умения согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже	1.Загадка: отгадайте какое слово есть у каждого портного… какие иглы есть? 2. Чтение стихотворения Б. Заходер *«Что ж ты ёж такой колючий»* 3.Рисование *«Ежи» (штриховка)* Развитие речи и творчества О. С. Ушакова стр. 25
22		Кого можно гладить	Знакомство с многозначными словами обучение творческому рассказыванию.	Стихотворение *«Глажу платье утюгом»* Кого можно погладить? Что можно погладить? 2. Чтение стихотворения *«Что растет на елке?»* 3. Составление рассказа обелочке по стихотворению. 4. Лепка *«Белочка»* Развитие речи

				и творчества О. С. Ушакова стр. 26	
23		В гостях у лесника	Закреплять умения подбирать однокоренные слова. Побуждение к составлению творческого рассказа.	1. Беседа *(использовать картину леса)*. 2. Загадки. Описание белочки *(признаки, действия)*. 3. Составление рассказа о белочке. Предлагая детям план в естественной разговорной форме. 4. Рисование *«Белочка»* по трафарету Развитие речи и творчества О. С. Ушакова стр. 28	
24		Приключение Маши в лесу	Обучение составлению сказок. Дифференциация звуков [Щ],[Ч]	1. Д/игра *«Кто это ползет» (загадки, стихи о лесных обитателях)* 2. составление сказки *«Приключения Маши в лесу» (помощь в виде плана – вопросов)* 3. Какой звук прччется в словах В. В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 60	
25	апрель	Ты кто?	Формирование умения употреблять в речи глаголы. Называть признаки предметов.	1. Кукла Таня читает стихотворение А. Барто *«Козленок»* 2.Вопросы: «Что делает Таня? Что Таня делает сейчас? Что умеет делать? Что вы умеете делать? 3. Д/игра *«Ты кто?»* - у каждого картинка с животным *(какой ты, что умеешь делать)* 4. Рисование по трафаретам *«Придумай слово»* О. С. Ушакова стр. 113-114	
26		Таня веселая и грустная	Формирование подбирать антонимы к прилагательным и глаголам. Развивать мелкую моторику рук	1. История про Таню и котенка, обсуждение. 2. Дети сочиняют историю про Таню, где она была сначала грустной, а потом веселой *(про котенка не повторять)* Например, один ребенок рассказывает одну историю грустную, а другой продолжение – веселую. *«Придумай слово»* О. С. Ушакова стр. 115	
27		Почему так называют?	Формирование умения объяснять происхождение *(этимологию)* некоторых слов. Закрепление однокоренных слов.	1. Загадка про подосиновик. *(почему так называется)* 2. Разбор слов *(подснежник, ушанка, снегопад и т. д.)* 3. Д/игра *«Подбери другие слова»*, *«Собери бусинки на ниточку»* (мелкая	

				моторика *«Придумай слово»* О. С. Ушакова стр. 117-118
28		Бывает не бывает	Формирование умения: -воспринимать на слух простые предложения и представлять ситуации, о которых в них говорится; -объяснять значение слов и словосочетаний	1. Небылицы от Незнайки. 2. «Д/игра *«Бывает не бывает»* 3. Что это значит? (мчится, лакает, бубнит, на цыпочках и т. д. 4.Конструирование *«ЛЕГО»* по замыслу *(мелкий набор)* *«Придумай слово»* О. С. Ушакова стр. 120
29	май	День Победы	Закрепление знаний о патриотических праздниках и почему отмечают День Победы. Расширение знаний о ВОВ. Развитие мелкой моторики.	1. Вступительная беседа о том, какие праздники знают. Как во всех городах готовятся к Дню Победы? 2. Чтение и заучивание стихотворения Т. Белозерова *«Праздник Победы»* 3.Коллективная работа *«Звезда с Георгиевской лентой»* - пластилин графия из шариков
30		Как лиса зайцев обманывала	Обучение пересказыванию с помощь инсценировки	1. Чтение сказки *«Как лиса зайцев обманывала»* 2. Словарная работа 3. Кто на картинке? *(дети по загадке отгадывают)* 4. Сравнение лисы и зайца 5. П/игра *«Лиса и зайцы»* 6. Повторное чтение 7. Инсценировка сказки Т. А Куликовская *«Сказки-пересказки»* стр. 7
31		Как лиса терем строила	Обучение пересказыванию с помощью инсценировки	1. Чтение сказки *«Как лиса терем строила»* 2. Словарная работа 3. Д/игра *«Подбери словечко»* 4. П/игра *«Лиса и зайцы»* 5. Повторное чтение 6. Инсценеровка сказки Т. А Куликовская *«Сказки-пересказки»* стр. 11
32		Мониторинг индивидуального развития	Выявление уровня речевого развития детей	

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Образовательные области (направления)	4- 5 лет		
	Наименование дополнительной образовательной услуги	Кол-во занятий нед./ год	Длит. (мин.) занятий/ нед.
Речевое развитие	«Говорушки»	1/32	20/20

3.2. Методика обследования детей

Оценка эффективности реализации программы кружка происходит на основании результатов диагностики речевого развития на начало и конец учебного года, и их сравнительного анализа. Воспитанникам предлагается выполнить задания, целью которых является проверка уровня сформированности следующих умений:
- рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме; Может повторить образцы описания игрушки;
- имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть;
- определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы

3.3. Методическое обеспечение программы

Для реализации Программы группа оснащена развивающими игрушками соответственно возрасту *(дидактическими играми, наглядными пособиями, сюжетными картинками)* по развитию речи. В уголках книги подобраны произведения художественной литературы соответственно возрасту. Разработаны картотеки дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чисто говорок. Репродукции картин, иллюстрации к сказкам и художественным произведениям.

Используемые технологии

Применение игровых технологий на занятиях делает ребенка более активным, способствует развитию творческих способностей, выработке

речевых умений и навыков, развивает память, мышление и внимание, повышает познавательный интерес.

Для формирования и активизации связной речи дошкольников используем следующие технологии:

- Технология ТРИЗ
- Мнемотехника
- Сказка терапия
- Проектирование
- Здоровье сберегающая технология *(артикуляционная и пальчиковая гимнастика)*

Материально-техническое оснащение занятий.

Для проведения занятий имеется следующее оборудование:

-ноутбук;

-экран, доска.

Используемая литература:

1. В. В. Гербова *«Развитие речи в детском саду»*
2. Р. М. Хамидулина *«Развитие речи»*
3. О. С. Ушакова *«Придумай слово»*
4. Т. А Куликовская *«Сказки-пересказки»*
5. О. С. Ушакова *«Развитие речи и творчества»*

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

РАЗДЕЛ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Уровни	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Критерии оценки
I. Словарный запас ребенка.	**1. Дидактическая игра «Назови, что покажу».** **Материал:** предметные картинки с изображением посуды, одежды. **Содержание диагностического задания:** Воспитатель показывает ребенку картинки и просит их назвать. -А теперь назови все предметы одним словом (воспитатель показывает предметы посуды). -Что это? Затем показывает картинки предметов одежды и просит назвать одним словом. -Что это? Затем воспитатель предлагает показать части предметов. • Покажи носик у чайника. • Покажи крышку. -*Что есть у платья? (Рукава, воротник, карманы, пуговицы И т. п.* **2.Дидактическое упражнение «Каждой вещи свое место».** **<u>Материал:</u>** предметные (мелкие) картинки с изображение! одежды, обуви, фруктов, овощей, птиц. Крупные картинки: с изображением шкафа, обувной полочки, вешалки для головных уборов, дороги, корзинки, грядки, деревьев. **Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает ребенку внимательно рассмотреть картинки и поместить каждую картинку на свое место. Инструкция. «Сложи всю одежду в шкаф». «Поставь обувь на полочку». «Повесь головные уборы на вешалку». «Расставь посуду на столе». «Помести мебель в комнату». «Расположи машины на дороге». «Положи фрукты в корзину». «Посади овощи на грядку».	**1балл** - допускает ошибки в назывании предметов. Не различает существенные детали и части предметов. Путает названия частей суток. **2балла** - все предметы называет правильно, определяя назначение предмета, но не называет обобщающего слова. Правильно различает и называет контрастные части суток с помощью наводящих вопросов. **3балла** - все предметы называет правильно, определяет назначение предмета; понимает, различает и называет существенные детали и части предметов. Знает обобщающее слово. Различает и называет части суток.

	«Посади птиц на деревья». **3.Дидактическая игра «Когда это бывает?».** Показ сюжетных картинок с изображением частей суто] Воспитатель просит ребенка показать, где день, а где ночь. Вопросы: • Когда мы играем? • Когда мы кушаем? • Что мы делаем ночью?	
2. Уровень сформированности грамматической стороны речи	**1.Дидактическая игра «Чего не стало?».** **<u>Материал</u>:** предметные картинки. **Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает рассмотреть и запомнить ряд из 3-4 картинок. После чего воспитатель предлагает ребенку закрыть глаза, чтобы убрать одну из картинок. Ребенок должен ответить на вопрос: «Чего не стало?» **2.Упражнение**«Прятки».	**1балл** - не справляется с заданиями. Допускает большое количество ошибок даже при активной помощи взрослых.
	Материал: мелкая игрушка. Содержание диагностического задания: Воспитатель прячет игрушку и просит назвать место, куда спрятал игрушку. Например: в шкаф, за спину и т. д. 3. Дидактическая игра «Кто это?». Материал: предметные картинки с изображением одного и нескольких животных и их детенышей. Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает картинки и задает вопрос: Кто это? Утка - утенок - утята. Заяц - зайчонок - зайчата.	2балла - ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме ед. и мн. числа, обозначающие животных и их детенышей. Неверно употребляет в речи существительные мн. числа в род. падеже. Путает пространственные предлоги. 3 балла - ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в фор ме ед. и мн. числа, обозначающие животных и их детенышей, и форму мн. числа в род. падеже. Понимает предлоги в, под, на, за, около.

3. Уровень развития связной речи.	Беседа по сюжетной картинке. Материал: любая сюжетная картинка (например, играющие дети). Содержание диагностического задания: Например: - Посмотри, Мишутка нарисовал картинку. - Тебе она нравится? - Кто нарисован на картинке? - Что делают дети? И т. д. Инсценировка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Волк и козлята». Педагог предлагает участвовать в драматизации сказок, используя фигурки настольного театра.	1балл - на вопросы отвечает с помощью жестов или одним словом. Затрудняется в инсценировке сказки. Ребенок договаривает за взрослым отдельные слова. В-ль. Жили-были дед и ... Ребёнок. Баба. В-ль.И была у них курочка Ребёнок. Ряба. 2балла - в речи преимущественно простые предложения из 2-3 слов. Инсценирует отрывки из знакомых сказок с незначительной помощью взрос лого, соблюдая логичность и последовательность. В-ль. Жили-были ... Ребёнок. Дед и баба. В-ль.И была у них... Ребёнок. Курочка Ряба. 3 балла - самостоятельно отвечает на все вопросы, пользуется простыми нераспространенными предложениями и предложениями с однородными членами. Инсценирует отрывки из знакомых сказок, соблюдая логичность и последовательность передаёт содержание текста. Высокий уровень - 8-9 б Средний уровень - 6-7 б Низкий уровень - 3-5 б

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Форма протокола результатов мониторинга речевого развития
у детей 4-5 лет в рамках программы кружка «Говорушки».

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели _____ группа _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки.		Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть.		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.		Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет словап-антонимы.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	**май**	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											

29											
30											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

План работы кружковой работы по развитию речи в средней группе.
Сентябрь

Период	Тема	Цель	Формы работы	Литература
2 неделя	Надо ли учиться говорить?	1)Знакомство детей с понятием речь и зачем ее нужно развивать; 2) уточнение слов действий и как их нужно применять	Беседа о том, что такое речь, зачем мы говорим. 2. Описание игрушки лиса. 3.Д/игра *«Магазин ткани»*, *«Найди ошибку»* - заведомо неправильных действиях животных, что умеет делать это животное	Приложение «Речевые игры и упражнения для детей средней группы.
3 неделя	«А как речь то говорит, словно реченька журчит»	1)Закрепление понятия *«речь»* и как хорошо уметь красиво и правильно говорить; 2)закрепление звуков П, Б, М. в чистоговорках	1. Орг. момент. Повторение *«Что такое речь»*. 2.Рассматривание книги *«Сказка о царе Салтане»* А. С. Пушкин 3. Описание царевича и чтение отрывка *«А как речь-то говорит»*. 4.Чтение чистоговорок . Р. М. Хамидулина «Развитие речи стр. 13,14 - Iчасть	*«Сказка о царе Салтане»* А. С. Пушкин, Р. М. Хамидулина «Развитие речи стр. 13,14 - Iчасть

4 неделя	В гости к волшебнице речи	Знакомство с понятием *«Развитие речи»* и что такое скороговорки	1. Рассказ Петрушке *(любознайке)* что такое речь. 2.Секрет волшебной речи: скороговорки. 3. Заучивание «Солнце светит все сильней, солнце спинку свинке грей. 4.Рисование *«Солнышко»* - короткие и длинные лучи	

Октябрь

Период	Тема	Цель	Форма работы
1 неделя	«Как малышу маму нашли»	1)Создание условий для понимания важности умения говорить правильно; 2)закрепление звуков Т, Д. Н в чистоговорках.	1. Слушание сказки. 2. Беседа о том, как хорошо уме рассказывать правильно. 3. Чистоговорки ЗКР Т, Д, Н. Р. Хамидулина стр. 14,15
2 неделя	«Выросло из зернышка золотое солнышко»	1)Сравнение как средство выразительной характеристики предмета; 2)обучение классификации; 3)развитие мелкой моторики	1. Сравнение на основе загадок. 2.Классификация: растения осен 3. Лепка «Плакетка – *«виногра*д Р. М. Хамидулина стр. 18,20
3 неделя	«Где я живу»	Развитие творческого воображения, умения связывать предложения при составлении рассказа.	1.Рассматриване иллюстраций *«Комната детская»*. 2. Составление рассказа *«Моя к* 3.Выкладывание из палочек: до
4 неделя	«Сложные овощи»	1)Закрепление знаний об овощах; 2)развитие умения находить в запутанных словах два слова; 3)упражнение в произношении чистоговорок	1. Беседа *«Что растет на огор* 2. Чтение стихотворения *«Овощ* М. Кончаловской. 3. Нахождение запутанных слов расшифровка этих слов. 4. Придумывание сложных слов из заданных двух. 5. Чистоговорки К, Г, Х, И. Мнемотаблица *(использование при повторении*

Ноябрь

Период	Тема	Цель	Форма работы
1 неделя	Путешествие в мир звуков	Знакомство с миром звуков *(звенящие, шуршащие, гремящие ит. д.)* ; 2)развитие мелкой моторики	1. Экскурсия по лесу. 2. Чтение стихотворения Д. Ривза *Бах»*. А. Барто *«Игра в слова»* В. Орло 3. Обрывание бумаги. Р. М. Хамид
2 неделя	В гостях у волшебного круга	1)Описание осени по наблюдениям и картинке; 2)закрепление времени года и месяцы, сравнения, чистоговорки.	1.Рассматривание волшебного кру *месяцы)*. 2.Чтение *«Старик-годовик»* 3. Сравнение Д/игра *«Что на что* 4. ЗКР звуки [С],[СЬ],[З],[ЗЬ]. Р. М стр. 23-24
3 неделя	Спой	1)Развитие внимания,	1. Чтение стихотворения.

	стихотворение *(о снеге, зиме)*	музыкального слуха интонационной выразительной речи; 2)умение высказывать и объяснять почему именно эту мелодию выбрали для стихотворения; 3)развитие мелкой моторики.	2. Вопросы, требующего логичесо объяснения. 3. Музыкальное исполнение стихо 4.Коллективная работа *«Выпал сне*
4 неделя	Дуб дождя и ветра вовсе не боится	1)Закрепление сравненивать два предмета; 2)знакомство с классификацией деревьев *(лиственные и хвойные)*; 3)упражнение в рисовании коротких отрывистых линий.	1. Рассмотривание и сравнение дуб 2. Д/игра *«Раздели деревья на две* 3. Заучивание стихотворения *«Дуб* 4. Рисование *«Ветка ели»*

Декабрь

Период	Тема	Цель	Форма работы
1 неделя	Невероятные истории	1)Обучение творческому рассказыванию из личного опыта; 2)развитие связной речи, мышления, воображения, фантазии; 3)умения давать характеристику интересным историям	1. Рассказ воспитателя интер про себя. Можно прочитать что из *«Денискиных рассказов»* 2. Детские сочинения и расск опыта. 3. Чья история понравилась б 4. Чистоговорки звук [Ш] по *да шубка, вот и весь мишутка»*
2 неделя	Секреты волшебной речи. Интонации	1)Знакомство с интонацией, окраской голоса (тембром, как средством выразительности речи; 2)умение использовать это в драматизации	1. Д/игра *«Это кто так гово* интонации и тембру узнать кто т сказать. 2. Беседа по сказке *«Красная шапочка» (использовать фланел* 3. Драматизация сказки *«Тер* Хамидулина стр. 30
3 неделя	Толя и Миша собираются на прогулку	1)Формирование умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; 2)развитие мелкой моторики	Д/игра *«Чего не стало»* Д/игра *«Чего не хватает, чтоб на прогулку?»* Рисование *«Ёлочные шары»* О. С. Ушакова *«Придумай слово»* стр. 99-100
4 неделя	Желаете чаю или кофе? Вам шубу или пальто? Знакомство с неизменяемыми словами	Знакомство с неизменяемыми словами	1. Сюжетно-ролевая игра *«Кофетерий»*, *«Ателье»* О. Ушакова *«Придумай Слово»* стр.

Январь

Период	Тема	Цель	Формы работы
2 неделя	Петрушкины	Формирование умения образовывать формы	Команды

	команды	единственного числа глагола *«хотеть»*, формы повелительного наклонения глаголов *«рисовать»*, *«танцевать»*.	Петрушки. Дети просят Петрушку выполнить команды. Зайкина гимнастика *(физкультм* Д/игра *«Вы хотите – мы хотим»* О. С. Ушакова *«Придумай слово»* стр. 101-102
3 неделя	Почтальон принес открытки	Формирование умения образовывать форму настоящего времени глаголов.	1. Рассматривание каждого ребенка. 2. Дети вспом открытку *(кто, что на* 3 Повторение чис [Ж] О. С. Уша *слово»* стр. 101-102
4 неделя	Слова - дорожки	Закрепление знаний коротких и длинных словах. Умение рисовать горизонтальные короткие и длинные дорожки.	1. Сравнение снежи снега,слов: снег – снеж Как говорим? *(быстро,* 2. Выкладывание бу и длинную дорожку. 3. Рисование дороже *слово – длинная дорожк*

Февраль

Период	Тема	Цель	Форма работы
1 неделя	Кто больше слов скажет	1)Закрепление слов обозначающих качества, признаки и действия независимо от внешнего вида, а и определяя черты характера животных; 2) развитие мелкой моторики.	1. Загадки о животных. Почему отгадали? *(по описанию внешнего вида,* *по характеру,* *по выполнению действий)*. 2. Д/игра *«Кто больше слов скажет»* 3.Лепка *«Пингвин»* по контуру из шариков Развитие речи и творчество О. С. Ушакова стр. 25
2 неделя	Путешествие в город *«Спасибоград»*	Знакомство с различными формами приветствия, прощания, обращения с просьбой	1. Как попасть в сладкий город 2. Спасиоград? 2. Чтение стихотворений А. Барто *«Стихи о школьнике одном»*, О. Дриз *«Добрые слова»*, И. Красильникова *«Доброе утро»*. С.Маршак *«Невежливая вежливос* Р. М. Хамидулина стр. 34-35
3 неделя	Предложил мне хитрый кот делать	1)Закрепление слов, противоположных по	1. Упражнение на развитие логической памяти.

	всё наоборот.	смыслу; 2)развитие логической памяти	2. Слова-наоборот. Д/игра "Слова-наоборот», *«Как сказать наоборот»*. 3. Расколдуй картинку Р. М. Хамидулина стр. 31-32 О. С. Ушакова стр. 128-129
4 неделя	Дождик капал, моросил, припускал, стучал, косил.	1)Формирование умения подбирать синонимы к заданным словам; 2)образовывать новые конструкции с помощью суффиксов	1. Д/игра *«Кто скажет* 2. *точнее»* 2. Что делает дождь? 3. Придумай другое слово. 4. Помоги Петрушке выбрать слово. 5. Выкладывание букв из ниток на фланелеграфе. Р. М. Хамидулина стр. 37

Март

Период	Тема	Цель	Формы работы
1неделя	Какие бывают иголки	Знакомство с многозначными словами. Упражнения в подборе однокоренных слов. Закрепление умения согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже	1.Загадка: отгадайте какое слово есть у каждого портного… какие иглы есть? 2. Чтение стихотворения Б. Заходер *«Что ж ты ёж такой колючий»* 3.Рисование *«Ежи» (штриховка)* Развитие речи и творчества О. С. Ушакова стр. 25
2 неделя	Кого можно гладить	Знакомство с многозначными словами обучение творческому рассказыванию.	Стихотворение *«Глажу платье утюгом»* Кого можно погладить? Что можно погладить? 2. Чтение стихотворения *«Что растет на елке?»* 3. Составление рассказа о белочке по стихотворению. 4. Лепка *«Белочка»* Развитие речи и творчества О. С. Ушакова стр. 26
3 неделя	В гостях у лесника	Закреплять умения подбирать однокоренные слова. Побуждение к составлению творческого рассказа.	1. Беседа *(использовать картину леса)*. 2. Загадки. Описание белочки *(признаки, действия)*. 3. Составление рассказа о белочке. Предлагая детям план в естественной разговорной форме. 4. Рисование *«Белочка»* по трафарету Развитие речи и творчества О. С. Ушакова стр. 28
4 неделя	Приключение	Обучение	1. Д/игра *«Кто это ползет» (загадки,*

	Маши в лесу	составлению сказок. Дифференциация звуков [Щ],[Ч]	2. *стихи о лесных обитателях)* 2. составление сказки *«Приключения Маши в лесу» (помощь в виде плана – вопросов)* 3. Какой звук прччется в словах В. В. Гербова детском саду стр. 60

Апрель

Период	Тема	Цель	Форма работы
1 неделя	Ты кто?	Формирование умения употреблять в речи глаголы. Называть признаки предметов.	1. Кукла Таня читает стихотворение А. Барто *«Козленок»* 2.Вопросы: «Что делает Таня? Что Таня делает сейчас? Что умеет делать? Что вы умеете делать? 3. Д/игра *«Ты кто?»* - у каждого картинка с животным *(какой ты, что умеешь делать)* 4. Рисование по трафаретам *«Придумай слово»* О стр. 113-114
2 неделя	Таня веселая и грустная	Формирование подбирать антонимы к прилагательным и глаголам. Развивать мелкую моторику рук	1. История про Таню и 2. котенка, обсуждение. 2. Дети сочиняют историю про Таню, где она была сначала грустной, а потом веселой *(про котенка не повторять)*Например: один ребенок рассказывает одну историю грустную, а другой продолжение – веселую. *«Придумай слово»* О. С. Ушакова стр. 115
3 неделя	Почему так называют ?	Формирование умения объяснять происхождение *(этим ологию)* некоторых слов. Закрепление однокоренных слов.	1. Загадка про 2. подосиновик. *(почему так называется)* 2. Разбор слов *(подснежник, ушанка, снегопад и т. д.)* 3. Д/игра *«Подбери другие слова»*, *«Собери бусинки на ниточку»* (мелкая моторика *«Придумай слово »* О. С. Ушакова стр. 117-118
4 неделя	Бывает не бывает	Формирование умения: -воспринимать на слух простые предложения и	1. Небылицы от Незнайки. 2. «. Д/игра *«Бывает не бывает»* 3. Что это значит?

		представлять ситуации, о которых в них говорится; -объяснять значение слов и словосочетаний	(мчится, лакает, бубнит, на цыпочках и т. д. 4.Конструирование *«ЛЕГО»* по замыслу *(мелкий набор)* *«Придумай слово»* О. С. Ушакова стр. 120

Май

Период	Тема	Цель	Форма работы
1 неделя	День Победы	Закрепление знаний о патриотических праздниках и почему отмечают День Победы. Расширение знаний о ВОВ. Развитие мелкой моторики.	1. Вступительная беседа о том, 2. какие праздники знают. Как во 3. всех городах готовятся к Дню 4. Победы? 2. Чтение и заучивание стихотворения Т. Белозерова *«Праздник Победы»* 3.Коллективная работа *«Звезда с Георгиевской лентой»* - пластилинграфия из шариков
2 неделя	Как лиса зайцев обманывала	Обучение пересказыванию с помощь инсценировки	1. Чтение сказки *«Как лиса зайцев обл* 2. Словарная работа 3. Кто на картинке? *(дети по загадке отгадывают)* 4. Сравнение лисы и зайца 5. П/игра *«Лиса и зайцы»* 6. Повторное чтение 7. Инсценеровка сказки Т. А Куликовская *«Сказки-пересказки»* стр. 7
3 неделя	Как лиса терем строила	Обучение пересказыванию с помощью инсценировки	1. Чтение сказки 2. *«Как лиса терем строила»* 2. Словарная работа 3. Д/игра *«Подбери словечко»* 4. П/игра *«Лиса и зайцы»* 5. Повторное чтение 6. Инсценеровка сказки Т. А Куликово *«Сказки-пересказки»* стр. 11

Список используемой литературы:

1. В. В. Гербова *«Развитие речи в детском саду»*
2. Р. М. Хамидулина *«Развитие речи»*
3. О. С. Ушакова *«Придумай слово»*
4. Т. А Куликовская *«Сказки-пересказки»*
5. О. С. Ушакова *«Развитие речи и творчества»*