

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 2**

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего

МБДОУ детского сада №2

OT «24 » 10 2023 №141

—Т.С. Беляева



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Волшебная мастерская»
для детей 6-7 лет»**

Тверь, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4. Формы и методы организации работы по программе	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы	6
2. Содержательный раздел	7
2.1. Учебно-тематический план	7
3. Организационный раздел	14
3.1. Календарный учебный график	14
3.2. Учебный план	15
3.3. Методика обследования детей	15
3.4. Методическое обеспечение программы	17
3.5. Материально-техническое обеспечение	18
4. Литература	19
Приложение	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления детей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся, осознано их использовать.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию, ручному труду способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель и многие русские преподаватели, педагоги и психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно включать в педагогический процесс занятия изобразительным искусством. Каждый ребенок сможет наиболее полно проявить в нем себя без давления со стороны взрослого.

Изобразительный труд, включающий рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию детской личности.

Активная работа общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская. Для детей 6-7 лет» (далее – программа) будет способствовать развитию у ребенка произвольности, волевых качеств, усидчивости. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а следовательно, на развитие интеллекта в целом.

Основой для разработки программы стали:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155.

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июня 2003 г.№28-02-484/16 «Требование к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

4. Постановление главного государственно санитарного врача РФ от 28.09.2020 г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Срок реализации программы - 1 год

Режим организации образовательной деятельности:

- обучение начинается с 02 октября и заканчивается 30 мая.
- общее количество занятий в год – 32
- периодичность занятий: 1 раз в неделю
- форма занятий - комплексная: сочетание теории и практики.
- форма работы - подгрупповая (до 10 детей), групповая

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - развитие у детей творческих способностей путём создания поделок с использованием различных материалов и оборудования, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишкы, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами.

- Развивать умения создавать композиции.
- Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов).

- Совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в пространственных отношениях.
- Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

Развивающие:

- Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность.

Воспитательные:

- Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.
- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.
- Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

1.3. Принципы организации работы программы.

2. *Принцип наглядности* - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
3. *Принцип доступности изучаемого* – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
4. *Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.
5. *Принцип систематичности* - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.
6. *Принцип комфорта* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
7. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
8. *Деятельностный принцип* – реализуется в принятии идеи

главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

1.4. Формы и методы реализации программы.

- игровой метод,
- беседа,
- познавательный рассказ,
- объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала,
- использование художественного слова, музыкальных произведений, - создание игровых и проблемных ситуаций,
- использование схем, моделей,
- экспериментирование,
- обсуждение результатов.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы:

В результате освоения программы, предполагается достижение детьми следующих результатов:

Дети знают:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- технику и основные приемы оригами, пластилиновографии, объемной аппликации;
- определения: «аппликация», «коллаж», «оригами», "пластилиновография",
- о свойствах материалов, с которыми они работают (пластилин, бумага, природные и искусственные материалы);
- о культуре некоторых стран;
- правила композиционного построения изображений.

Дети умеют:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;
- использовать в работе приемы различных техник (оригами, пластилиновография, объемная аппликация);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Учебно-тематический план занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская. Для детей 6-7 лет» на 2023-2024 учебный год.

№ занятия	Месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Материал
1	октябрь	«Осенние фантазии» (из природного материала)	1.Чтение стихотворения «Листик золотой». 2.Рассмотреть цветы и засушенные листья. 3.Показ готового образца. 4.Работа детей.	Листья (березы, тополя, цветы, картон, ножницы, клей.
2		«Листопад» (бумагопластика)	1.Чтение стихотворения «Листопад». 2.Показ и рассматривание готового образца. 3.Показ работы с трафаретом. 4.Работа детей.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки.
3		«Грибок» (бумага и крупа).	1.Рассматривание и беседа на тему «Грибы». 2.Последовательность изготовления, показ готового образца. 3.Работа детей.	Картон, трафарет, клей, кисть, крупа.
4		«Гусеницы в груше» (гофрированные модели).	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ изготовления поделки. 3.Работа с шаблонами. 4.Работа детей.	Картон желтый, зеленый и коричневый, шаблон (груша, листик, мордочка гусеницы), фломастер черный, полоски зеленой бумаги, белая бумага,

				ножницы, клей, kleenka.
1	ноябрь	«Пряники для друзей» (пластилиновая раша)	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ изготовления поделки. 3.Работа детей 4.Работа детей	Цветной картон, пластилин, фигурные макаронные изделия, стека, дощечка.
2		«Осеннее дерево» (крупа).	1.Рассмотреть картину с изображением деревьев. 2.Рассматривание готового образца. 3.Показ изготовления поделки. 4.Работа детей.	Цветной картон, крупа, клей.
3		«Птичка». (бросовый материал)	1. Показ готового образца. 2.Последовательность изготовления. 3.Работа детей.	Две крышки разного размера, картон, маркер, клей.
4		«Мохнатые друзья» (бросовый материал, бумага).	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ изготовления поделки. 3.Работа детей	Диск, готовые детали частей животного (голова, лапы, животик, тесьма для петельки, клейкая лента), ножницы, двухсторонняя клейкая лента.
1	декабрь	«Северный медвежонок» (вата)	1.Чтение стихотворения и показ картинки белого медведя. 2.Показ готового образца и способа изготовления. 3.Работа детей.	Картон, трафарет, клей, кисть, вата, готовые мордочки.
2		«Ёж» (природный материал, пластилин)	1. Чтение загадки 2. Показ готового образца. 2.Последовательность	Семечки для шубки ежа, пластилин, стека, дощечка, крупа для глаз. (гречка), горох

			изготовления. 3.Работа детей.	для носика.
3		«Утята» (аппликация из резанных ниток)	1.Чтение стихотворения и показ картинки утят. 2.Показ готового образца и способа изготовления. 3.Работа детей.	Картон, трафарет, клей, кисть, резаные нитки , готовые мордочки.
4		«Черепашка» (аппликация с использованием чайной заварки)	1. Чтение загадки 2. Показ готового образца. 2.Последовательность изготовления. 3.Работа детей.	Чай заварной мелкий, готовая форма, клей
1	январь	«Снежинка» (макаронные изделия)	1.Чтение худ. литературы на тему «Снег, Снежинка» 2.Показ готового образца, рассматривание. 3.Объяснение приемов последовательного изготовления игрушки. 4.Работа детей.	Макароны, картон, трафарет, клей, кисть.
2		«Гирлянда» (цветы из полос бумаги) Коллективная работа.	1.Рассматривание иллюстраций, фотографий об украшении елки к Новому году. 2.Показ последовательности изготовления, готового образца. 3.Работа детей.	Полоски цветной бумаги, бумага для серединок цветов разных цветов, карандаш, ножницы, клей.
3		«Дерево» (обрывание бумаги).	1.Рассматривание разнообразных деревьев, зимних пейзажей. 2.Показ готового образца.	Синий картон, фломастер черный (для рисования дерева), белая бумага, клей.

			3.Рисование дерева, обрывание белой бумаги и наклеивание. 4.Работа детей.	
4		«Снеговичок » (тестопластика)	2.Рассматривание картинок с зимними развлечениями. 3. Показ последовательного изготовления. 4.Работа детей.	Солёное тесто разноцветное, лист картона, стека, салфетка.
1	февраль	«Зимняя сказка» (аппликация из ниток и ткани)	1.Рассматривание иллюстраций с изображением деревянных домов зимой. 2.Беседа о технике, показ изготовления. работа с шаблонами. 3. Работа детей	Картон, клей, нитки, кусочки ткани, ножницы, трафареты домика.
2		«Автотранспорт» (бросовый материал)	1.Показ готового образца. 2.Обсудить последовательность работы. 3. Работа детей.	Бузычки из-под «Ростишки», пуговицы цветная клейкая бумага.
3		«Кораблик» (или«Плот») (бросовый материал)	1.Показ готового образца, рассматривание иллюстраций 2.Закрепить приемы последовательного изготовления. 3.Работа детей.	Пластиковые пробки (или обычные- из пробкового дерева), резинки, деревянные зубочистки, кусочек плотной ткани. .
4		«Зима» (пластилино-графия)	1.Загадывание загадок о зиме. 2.Рассматривание зимних пейзажей. 3. Показ	Пластилин разного цвета, лист белого картона, стека, салфетка.

			последовательного изготовления. 4.Работа детей.	
1	март	Цветок для мамы» (тесто пластика, бросовый материал.)	1.Беседа о празднике мам. 2.Показ готового образца и закрепление приемов последовательности изготовления. 3.Работа детей.	Одноразовая белая тарелка, солёное тесто разноцветное, стека, салфетки, паетки.
2		«Мимоза» (объемное наклеивание)	1.Беседа с детьми о весенних изменениях в природе, о весенних цветах. 2.Показ готовой аппликации. 3.Закрепить приемы складывания бумаги, симметричное вырезывание. 4.Работа детей.	Альбомный лист, 2 желтые бумажные салфетки, 3 прямоугольника светло-зеленого цвета размером 3 х7см, розетка с влажной губкой, ножницы, клей ПВА, кисть, зеленый фломастер, розетка под клей.
3		«Цыпленок» (бумагопластика)	1.Показ готовой поделки. 2.Обсуждение последовательности и приемов работы. 3.Работа детей.	Картон белого цвета, цветная бумага, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисть, салфетка.
4		«Торт», («Пасхальное яичко») Лепка с крупами	1.Рассматривание фотографий, картин с изображением торта или пасхальных яиц. 2.Показ готовой поделки, последовательности выполнения. 3.Работа детей.	Пластилин, кружок картонный, ткань (для салфетки), яйцо «киндер-сюрприз».
1	апрель	«Бабочка» (обрывная	1.Загадывание загадки о бабочке.	Цветная бумага (зеленая 2-х оттенков,

		аппликация)	2.Рассматривание готового образца, обсуждение последовательности. 3.Работа детей.	синяя и желтая), 1 проволока 10см, 2 бусинки, клей, карандаши, ножницы, kleenka.
2		«В космосе» (бровсовый материал)	1.Рассматреть иллюстрации на тему: «Инопланетянин» 2.Показ последовательности работы. 3.Работа детей.	Цветная бумага самоклеющаяся разных цветов, стаканчики из- под йогурта, ножницы, карандаши, клей, kleenka.
3		«Кошечка» (пластилино-графия)	1.Загадывание загадки о кошке. 2.Показ готового образца, последовательность изготовления игрушки. 3.Работа детей.	Пластилин, дощечка, стека, салфетка.
4		Аппликация «Ваза с цветами»	2.Рассматривание готового образца, обсуждение последовательности. 3.Работа детей.	Картон белого цвета, цветная бумага, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисть, салфетка.
1	май	«Вазочка». (из бровсового материала).	Рассматривание готовой поделки. Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей.	банка или стаканчик из-под йогурта, пластилин, различные семена, бусинки, макароны,
2		«Закладка для книги». (аппликация)	1. Рассматривание готовой поделки. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей.	Картон, простой карандаш, ножницы. Цветная бумага, клей ПВА
3		«Картина из пластилина».	Показ готового образца Последовательность изготовления картины.	Пластилин, дощечка, стека, салфетка, белый картон

		3.Работа детей.	
4	«Насекомые» (из бровового материала).	1.Рассматривание готовой поделки. 2.Показ готового образца. 3.Работа детей.	Крышки от бутылок, бумага разноцветная, фломастеры, ножницы, клей, проволока, бусины.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Календарный учебный график на 2023 -2024 учебный год

Программа обучения детей 6-7 лет реализуется в соответствии с календарнымучебным графиком.

Начало проведения занятий	02 октября 2023 года
Окончание проведения занятий	30 мая 2024
Продолжительность занятий	30 минут
Недельная образовательная нагрузка (количество занятий)	1
Режим проведения занятий	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ детского сада № 2
Сроки проведения диагностики	02.10 - 05.10.2023, 27.05 - 30.05.2024
Праздничные дни	Согласно ТК РФ 4 ноября 2023 года – День народного единства. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января 2024 года – новогодние каникулы; 7 января 2024 года – Рождество Христово; 23 февраля 2024 года – День защитника Отечества; 8 марта 2024 года – Международный женский день; 1 мая 2024 года – Праздник Весны и Труда; 9 мая 2024 года – День Победы;

3.2. Учебный план

Образовательная область (направление)	6-7 лет		
	Наименование дополнительной образовательной услуги	Кол-во занятий нед. /год	Длит. (мин.) занятий/нед.
Художественно-эстетическое развитие	«Волшебная мастерская. Для детей 6-7 лет.»	1/32	30/30

3.3. Методика обследования детей.

Система оценки результатов освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» включает начальную, промежуточную и итоговую диагностику:

- начальная диагностика – это выявление у воспитанников имеющихся навыков к художественному творчеству
- итоговая диагностика – это выявление результативности усвоения воспитанниками содержания всей дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная мастерская».

Методы диагностики и контроля: наблюдение за художественно – творческой деятельностью воспитанников на диагностических занятиях (по замыслу), анализ продуктов детской деятельности, выставок. Показатели освоения программы заносятся в оценочные листы для каждого ребенка в соответствии с годом обучения). Система оценки имеет следующую градацию:

- «сформирован» (с) - проявляется в самостоятельной деятельности ребёнка и в совместной деятельности со взрослым;
- «частично сформирован» (чс) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;
- «точка роста» (тр) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Показатели «сформирован», «частично сформирован» отражают состояние возрастной нормы и не требуют проведения дополнительной индивидуальной работы, образовательная деятельность по соответствующим направлениям программы должна строиться в соответствии с планом. Присутствие оценок «точка роста» указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим направлениям программы.

Степень освоения программы определяется по следующей формуле: $A * 100 : B = X$, где

А - это количество «+» в колонке «сформирован», которое поставлено ребёнку;

В – это максимальное количество показателей;

Х - % освоения содержания программы (80 % - 100 % - программа освоена, показатели сформированы; 79 % - 50 % - программа частично освоена, показатели частично сформированы; менее 50 % - программа не освоена – показатели в точке роста).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: оценочные листы (прил.1)

3.4. Методическое обеспечение программы

Программно-методический комплекс соответствует целям ФГОС ДО, ФОП ДО, а именно создает условия для:

- сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностного развития, развития инициативы, творческих способностей детей;
- позитивной социализации и индивидуализации;
- сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками;
- выбора видов деятельности, соответствующих возрасту.

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно-тематический план;
- методическая литература для педагогов дополнительного образования;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;
- пошаговые схемы, инструкции ;
- плакаты, схемы, муляжи, книги, иллюстративный материал, картинки с изображением объектов реального мира, фотографии, игрушки, мячи и т.д.
- стихи, загадки по темам занятия

3.5. Материально-техническое обеспечение.

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилиновая графика. М.: «Скрипторий 2003», 2008г
2. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Академия развития, Ярославль 2008г
3. Петрова И.М. Объемная аппликация Санкт-Петербург Детство – Пресс 2007г.
4. Магнитофон.
5. Набор аудиозаписей, презентаций на флешнакопителях (по плану занятий).
6. Магнитная доска.
7. Проектор, ноутбук
8. Средства обучения.
 - 8.1. Аппликация: природный материал (засушенные листья, трава, веточки, камни, ракушки и т.д.), ватман для коллективных работ, цветной картон, гофрированный картон, цветная бумага, пряжа, вата, карандашные опилки, различные крупы (гречка, пшено, рис, манка), макаронные изделия, кисти, клей, ножницы, карандаши, трафареты.
 - 8.2. Пластилиновая графика: цветной картон, пластилин, стека, бусины, блестки.
 - 8.3. Оригами: цветная бумага, ватман для коллективных работ, фломастеры.
 - 8.4. Бросовый материал
9. Предметные картинки.
10. Схемы построек (инструкции, методические пособия, интернет-ресурсы).

Список использованной литературы

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ниток и пряжи // Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография - Детский дизайн . – М.: Издательство Скрипторий ,2003.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2
6. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.
7. Кулакова Л. Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия:
8. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
9. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- 10.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2008.
- 11.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2008.
- 12.Хананова. И.А. Солёное тесто.2008г.

Оценочный лист
по освоению дополнительной общеразвивающей программы

Дата проведения

Название кружка

Ф.И. О. воспитанника

Форма проведения

Ф.И. О. руководителя кружка

Показатели освоения программы	Результаты освоения программы			Рекомендации
	сформирован	частично сформирован	точка роста	
Отношения, интересы детей				
Работают с природным и искусственным материалом, создают различные композиции				
Правильно и аккуратно пользуются ножницами, различными материалами				
Используют в работе приемы различных техник (оригами, пластилиновая, объемная аппликация,)				
Использование схемы при изготовлении поделок				
Подбор необходимого материала (по форме, величине, структуре, цвету)				
Творческий подход к выполнению задания				
Видит прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах				
Качество детской продукции				
Нахождение соответствующих изобраз.-выразит. средств				
Индивидуальный почерк				
Выразительность рисунка				
Грамотность рисунка				
% освоения программы				