СОДЕРЖАНИЕ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.1 Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цель и задачи образовательной программы	4стр.
1.3. Принципы образовательной программы	4 стр.
1.4. Формы и методы организации работы по программе	4 стр.
1.5.Планируемые результаты освоения программы	5 стр.
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 2.1. Учебно-тематический план	6 стр.
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 3.1. Учебный план	10 стр.
3.2. Методика обследования детей	11 стр.
3.3. Методическое обеспечение. Материально-техническое обеспечение	13 стр.
4. Литература	14 стр.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Заучивание стихотворения - одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания. Данный вопрос должен быть связан с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова.

Стихи встречают ребенка на пороге жизни и сопровождают все дальнейшие годы. Они отражают его интересы от самых, казалось бы, простых до таких, которые связаны с основными жизненными понятиями и формируют человека (это и умственное развитие, и эстетическое воспитание, и доброта, честность, смелость и т.д.). Именно стихи помогут найти путь к детскому сердцу, потому что «поэзия первоначально воспринимается сердцем, а потом уже передается голове» (В. Г. Белинский).

Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяет кругозор; рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию; развивается память, формируется культурный уровень.

Каждое произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный запас, формирует его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи. Чем больше ребенок учит наизусть, тем больше объем памяти формируется у него для дальнейшего обучения.

В дошкольном возрасте важно научить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение. Стихи влияют на ребенка силой ритма, обаянием мелодики; детей привлекают мир звуков.

Стихи – это условная форма выражения мысли, имеющая ритм и рифму. Именно благодаря этому стихи запоминаются быстрее прозы. Стихи носят не только тренировочный характер для формирования четкой, грамотной речи, но и находят эмоциональный отклик в душе ребенка, делают увлекательными различные игры и задания. Кроме того, разучивание стихов развивает память и интеллект.

Стихотворные игры в детском саду и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой и орфоэпией. Стихотворная речь имеет свои специфические особенности, на которые чтец должен обратить серьезное внимание.

Стихотворная речь музыкальна, в ней чувствуется ритмически организованное сочетание слов Ребенку непросто запомнить то, что не связанно с его опытом, личными переживаниями, интересами, потребностями, настроением. Поэтому подбираем такие стихи, которые интересны детям, помогают им играть, общаться, сопровождать свои действия, движения, ритмизировать их. Дети чувствуют ритм стихов, понимают, что в них есть рифма, поэтому используем игры, при помощи которых можно развивать чувство рифмы, необходимое и для понимания специфики стихотворной речи, и для выразительной декламации стихов.

Программа дополнительного образования «Юные любители поэзии» ориентирована на дошкольников 6-7 лет.

Срок реализации программы – 1 год

Режим организации образовательной деятельности:

- обучение начинается с 2 октября и заканчивается 28 мая.
- общее количество занятий в год - 32
- периодичность занятий: 1 раз в неделю
- форма работы – групповые занятия

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Привить детям любовь к художественному слову, к заучиванию стихотворений, воспитывать уважение к книге.

Задачи:

1. Приобщить детей к поэтическому слову. Учить выразительно, читать стихи и уметь слушать.
2. Развивать поэтический слух – способность чувствовать выразительные средства художественной речи, осознавать их, различать жанры, понимать их особенности.
3. Познакомить детей с ритмичностью, музыкальностью, напевностью стихотворений; подчеркнуть образные выражения.
4. Воспитывать способность замечать красоту и богатство русского язык

1.3. Принципы организации работы

1. Принцип систематичности и регулярности проведения занятий.
2. Принцип цикличности (занятия должны проходить в соответствии с возрастом с постепенным наращиванием и периодическим повторением).
3. Принцип вариативности (словесные игры, словесные ситуации, сочинение стихотворений, буриме, лимериков и т д.).
4. Наглядности и доступности.
5. Прочности овладения знаниями, умениями и навыками – точное определение целей занятий.
6. Принцип равномерного распределения нагрузки, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка, не допуская переутомления.

1.4. Виды и формы реализации Программы:

1. ***Коммуникативная:*** беседы, объяснение, анализ произведения, чтение детской художественной литературы; подбор рифм к различным текстам (строкам), сочинение стихотворений, загадок, буриме, лимериков.

2. ***Игровая деятельность***: словесные игры ("В кругу поэтов", "Чтецы" и др.), игровые ситуации, дидактические игры.

3. ***Познавательная деятельность***: просмотр видеозаписи выступлений поэтов.

4. ***Продуктивная деятельность***: создание книжек с собственными стихами.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы:
В результате освоения программ, предполагается достижение детьми следующих результатов:
Ожидаемый результат Программы:
• повышение уровня произвольной памяти, внимания детей, развитие речи.
• владение детьми различными видами запоминания стихов
• повышение уровня знаний о детской художественной литературе.
• расширение кругозора знания о писателях и поэтах, их произведений.
• повышение интереса к заучиванию стихов наизусть
• привитие умения выразительно читать стихи наизусть, раскрывать характер героев, передавать эмоциональный фон, настроение в стихотворении
Коротко результаты освоения программы можно представить исходя из возрастных особенностей детей

В результате освоения программы ребенок **6-7 лет**:	
Предметные результаты:	адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; - умение постигать красоту литературы через знакомство с художественными произведениями;
Личностные результаты:	- владение различными видами запоминания стихов; - знание наизусть художественных текстов в рамках программы; - формирование читательского мастерства: раскрывать характер героев, передавать эмоциональный фон, настроение в стихотворении; - умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; - владение навыками литературных игр; - формирование навыка совместного чтения. - умение выразительно читать стихи наизусть. - умение пересказывать и составлять план пересказа

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематический план занятий в кружке «Юные любители поэзии» на 2023-2024 учебный год дети 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

№ занятия	месяц	тема	Краткое содержание занятия
1	октябрь	Вводное занятие	Беседа о функциях кружка Просмотр видеоролика «Дети о стихах» Чтение стихотворения « Осенний лес» Н. Некрасова
2		Для чего нужны стихи?	Беседа с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения они помнят
3		Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи
4		Беседа о А. Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.
5	ноябрь	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
6		Стихотворения об осени.	Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста; развивать образность речи. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь к природе.
7		Заучивание стихотворения «Осенью» О. Высотской.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование осенней природой. Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный

			язык стихотворения.
8		Творчество К. И. Чуковского	Познакомить детей с творчеством Чуковского
9	декабрь	Заучивание стихотворения «Мама» В. Лунина.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь и уважение к мамам.
10		Заучивание стихотворения «Первый снег» И. Сурикова	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование природой. Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
11		Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки
12		Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко с рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа
13	январь	Стихотворения о зиме.	Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста. Развивать образность речи. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь к природе
14		Заучивание стихотворения наизусть А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение наизусть А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»

15		Работа с иллюстрированн ыми изданиями сказок.	Приучить детей с интересом рассматривать рисунки в книгах, активизировать речь детей.
16		Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок»
17	февраль	Заучивание стихотворения «Ёлка» Е. Благининой	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений. Формировать умение находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний
18		Заучивание стихотворения «Зима» Н. Некрасова	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой. Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
19		Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб»
20		Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»
21	март	Заучивание стихотворение «Зимняя песенка» З. Александровой.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой. Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
22		Чтение сказки С. Маршака	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»

		«Двенадцать месяцев»	
23		Заучивание стихотворения «Самый лучший» О. Чусовитиной.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Отечества
24		Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Познакомить детей с былиной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца
25	апрель	Заучивание стихотворения «8 Марта» А. Берестова	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь и уважение к мамам
26		Стихотворения о весне.	Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений; находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь к природе.
27		Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ
28		Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей
29	май	Стихотворения о	Способствовать эмоциональному

		весне	восприятию стихотворений; находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь к природе.
30		Заучивание стихотворения «Весна» Е. Благининой	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование весенней природой. Формировать умение находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
31		Заучивание стихотворения «Бывший одуванчик» В. Зотовой	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование природой. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
32		Мониторинг индивидуального развития	- умение читать стихи выразительно, проявлять эмоциональный отклик - умение пересказывать и составлять план пересказа на конец года.

3. Организационный раздел

Учебный план

Образовательные области (направления)	6 - 7 лет		
	Наименование дополни тельной образова тельной услуги	Кол-во занятий нед./ год	Длит. (мин.) занятий/нед.
Познавательно-речевое развитие (художественное чтение)	«Юные любители поэзии»	1/32	30/30

3.2. Методика обследования детей

Оценка эффективности реализации программы кружка происходит на основании результатов мониторинга познавательно-речевого развития (приобщение детей старшего дошкольного возраста к художественному чтению) (приложение 1,2)

Приложение 1

СОДЕРЖАНИЕ: *Чтение любимого стихотворения. Беседа по содержанию текста, с целью объяснения образных выражений, использования средств выразительности.

-Что такое поэзия? Нравятся ли тебе стихи? Какие ты знаешь стихи?

РЕЗУЛЬТАТ:

КРИТЕРИИ	Уровень	баллы
Вспоминает более 3 стихотворений по программе, выразительно читает любимое, Объясняет все образные выражения, использует средства выразительности.	высокий	7-10
Вспоминает 2-3 стихотворения по программе, наизусть ни одного прочесть не может, объясняет 1-2 образных выражения, отвечае на большую часть вопросов.	средний	3-6
Не вспоминает ни одного стихотворения по программе. Не объясняет образные выражения, не отвечает на вопросы педагога или отвечает на некоторые и скудно.	низкий	0-2

Приложение 2

Форма протокола результатов мониторинга познавательно-речевого развития (приобщение детей старшего дошкольного возраста к художественному чтению) у детей 6-7 лет
в рамках программы кружка «Юные любители поэзии»

№ п/п	ФИО ребенка	КРИТЕРИИ			уровень	баллы
		1	2	3		

3.3. Методическое обеспечение программы

Формы занятий, планируемых по каждой теме

При проведении занятий в рамках кружка «Юные любители поэзии» предполагается использование следующих форм организации деятельности:

- фронтальная (занятия по подгруппам до 12 человек)
- индивидуальная.

Техническое оснащение занятий.

Для проведения занятий имеется следующее оборудование:

- DVD-плеер, телевизор;
- ноутбук;
- медиа проектор;
- аудиозаписи;
- видеозаписи
- учебная литература.

Используемая литература:

1. Ануфриев А. Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. -М. :Издательство «Ось-89», 2005.

2. Симонова Л.Ф. Память. Дети 5-7 лет.- Ярославль: Академия развития, 2000.

3. Гарибян С. А. Школа памяти. Москва, 1992.

4. Широких Т.Д. Учим стихи- развиваем память // Ребенок в детском саду. 2004. № 2. С. 59-62.

5. Житникова Л.М . Учите детей запоминать. М., 2000.

6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.- М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.- 44с.

7. Кодолбенко Е.А. Зашифрованные скороговорки.- М.: ТЦ Сфера, 2011.- 32с. 8. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. 2008. №4. С. 10