Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2

ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

на Совете педагогов приказом МБДОУ детского сада №2

(протокол №5 от 29.05.2024) от 29.05.2024 № 36

Заведующий МБДОУ детским садом №2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.С. Беляева

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Рукодельники»

для детей 6-8 лет

2024-.

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ  1.1. Пояснительная записка  1.2. Цели и задачи программы  1.3. Принципы и подходы к формированию программы  1.4. Формы и методы организации работы по программе  1.5. Целевые ориентиры освоения программы | 3  3  4  5  5  6 |
| 2. Содержательный раздел  2.1. Учебно-тематический план | 7  7 |
| 3. Организационный раздел  3.1. Календарный учебный график  3.2.Методическое обеспечение программы  3.3. Материально-техническое оснащение занятий | 10  10  10  10 |
| 4. Литература | 11 |
| Приложение | 12 |

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

*1.1 Пояснительная записка*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельники» (далее «Программа») ориентирована на формирование творческой личности ребенка. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления детей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся, осознано их использовать.

Художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно включать в педагогический процесс занятия изобразительным искусством. Каждый ребенок сможет наиболее полно проявить в нем себя без давления со стороны взрослого. Изобразительный труд, включающий рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию детской личности.

Активная работа *Программы* будет способствовать развитию у ребенка произвольности, волевых качеств, усидчивости. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а, следовательно, на развитие интеллекта в целом.

*Программа* дополнительного образования ориентирована на дошкольников 6-8 лет.

*Срок реализации программы – 1 год*

*Режим организации образовательной деятельности:*

- обучение начинается с октября по май.

- общее количество занятий в год - 32

- периодичность занятий: 1 раз в неделю

- форма работы – подгрупповая (до 12 детей)

1.2. Цели и задачи *Программы*

Цель - развитие у детей творческих способностей путём создания поделок с использованием различных материалов и оборудования, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

Формировать технические умения и навыки в работе с различными

материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома,

камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани,

проволока, пластилин и др.) и инструментами.

- Развивать умения создавать композиции.

- Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе,

культурных традициях стран, свойствах различных материалов).

- Совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в

пространственных отношениях.

- Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с

ножницами и другими опасными предметами.

Развивающие:

- Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное

мышление, внимание, память.

- Развивать мелкую моторику рук.

- Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность.

Воспитательные:

- Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой

деятельности.

- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение

к деятельности и полученному результату.

- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.

- Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям,

воспитывать любовь к природе.

1.3. Принципы организации работы Программы.

- Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов,

постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым

достигается непосредственный контакт с действительностью.

- Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом

возраста и индивидуальных особенностей детей.

- Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира

средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной

деятельности.

- Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к

неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

- Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

- Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация

творческих задач достигается путем использования в работе активных

методов и форм обучения.

- Деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

- Новизны. Для развития интереса необходимо постоянное внедрение элементов новизны на всех этапах учебного процесса.

1.4. Формы и методы реализации *Программы.*

- игровой метод

- беседа

- познавательный рассказ

- объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного

материала

- использование художественного слова

- использование схем, моделей

- обсуждение результатов.

1.5. Целевые ориентиры освоения *Программы:*

В результате освоения программы, предполагается достижение детьми

следующих результатов:

Результаты освоения Программы

|  |  |
| --- | --- |
| В результате освоения программы ребенок **6-8 лет** | |
| знает | правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;  - технику и основные приемы оригами, технику работы с иголкой, объемной аппликации, изонитью;  - определения: «аппликация», «коллаж», «оригами», шитьё;  - о свойствах материалов, с которыми они работают (нитки, бумага, природные и искусственные материалы);  - правила композиционного построения изображений. |
| умеет | - работать с природным и искусственным материалом, создавая  различные композиции;  - правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;  - использовать в работе приемы различных техник (оригами,  изонить, объемная аппликация)  - подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);  - выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;  - творчески подходить к выполнению задания;  - видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах. |
| владеет | - нетрадиционными техниками |

Для определения уровня освоения Программы используется педагогический диагностический инструментарий (Приложение)

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ**

**2.1. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Месяц | Тема | Задачи |
| 1 | октябрь | « Осенние фантазии» ( из осенних листьев) | Уточнить знания детей об осени.  Рассмотреть листья, какие они разные и по форме и по величине.  Развивать фантазия, творчество детей. |
| 2 | « Роза для мамы» ( из листьев клена) | Учить скручивать листья, формируя цветок.  Развивать усидчивость и терпение в выполнении работы.  Воспитывать любовь к маме. |
| 3 | « Веселые ежи»( из листьев) | Закрепить представления детей о еже.  Учить детей красиво располагать листья на картоне, аккуратно работать с листвой и клеем. |
| 4 | «Маленькие привидения» ( коробки из под яиц) | Познакомить с праздником Хеллуин.  Учить изготовлять поделку из бросового материала. Формировать умения дополнять поделку деталями. |
| 5 | ноябрь | « Мышка»( из яичных коробок) | Познакомить детей с техникой выполнения поделки из бросового материала.  Развивать творчество, воображение и фантазию. |
| 6 | « Совушки» ( из втулки и ниток) | Уточнить знания детей о сове, как о символе мудрости.  Учить детей делать фигурки из втулки, дополнять деталями.  Развивать творческие способности. |
| 7 | « Зайчик» ( Из одноразовых стаканчиках) | Дать детям информацию, что можно сделать поделку из одноразового стаканчика.  Развивать мелкую моторику. |
| 8 | «Цветик – семицветик»( из палочек) | Познакомить детей с интересными возможностями бросового материала.  Учить придавать художественную выразительность. |
| 9 | декабрь | «Снежинка»(из гигиенических палочек. | Научить детей создавать снежинку из нетрадиционных материалов.  Расширять знания о снеге и снежинках. Развивать творческие способности детей. |
|  | 10 | Новогодний шарик»( из ниток) | Познакомить с нетрадиционной техникой. Продолжать знакомить с материалами .  Учить выбирать цвет, использовать трафарет.  Развивать творчество. |
| 11 | «Новогодняя  ёлочка»(из палочек | Познакомить с праздником « День рождение елочки».  Продолжать учить детей делать поделки из бросового материала.  Развивать фантазию и творчество. |
| 12 |  | « Дед Мороз»( из Символ года « Зеленая Змея.»( из соленого теста втулки) | Продолжаем учить детей конструировать из втулок., используя разнообразные детали , бумагу.  Развивать умения и навыки работать с шаблонами.  Развивать творчество, фантазию. |
| 13 |  | Символ года « Зеленая Змея.»( из соленого теста) | Закрепить приемы раскатывания, дополнять деталями.  Развивать мелкую моторику, творчество, фантазию. |
| 14 | январь | « Снеговичёк» ( из солёного теста) | Закреплять умения детей лепить из соленого теста, дополнять мелкими деталями..  Уточнить геометрические фигуры.  Воспитывать аккуратность, самостоятельность |
| 15 | Раскрашиваем снеговика из солёного теста | Учить подбирать краски.  Развивать фантазию, творчество.  Доводить начатое дело до конца. |
| 16 | Знакомство с  изонитью | познакомить детей что такое изонить.  Рассмотреть образцы.  Совершенствовать умение вдевать нитку в иголку и завязывать узелок. |
| 17 | «Парусник» (  парус изонитью) | Сформировать у детей умение создавать образ в технике изонить.  Уточнить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла.  Развивать мелкую моторику. |
| 18 | февраль | Продолжаем работу над парусником. | воспитывать у детей эстетическое восприятие, доводить начатое дело до конца.  Развивать усидчивость, творческое мышление. |
| 19 | «Зонтик»( изонить) | продолжать знакомить детей с техникой изонить, совершенствовать технику.  Развивать мелкую моторику. |
| 20 | Продолжаем работу над зонтиком | Развивать желание довести дело до конца.  Развивать фантазию, дополнять работу деталями. |
| 21 | «Волшебные пуговицы» | Познакомить детей с миром пуговиц. Рассмотреть их разнообразие.  Научить пришивать пуговицу с 2мя дырочками. |
| 22 | март | « Цветы » (из  пуговиц) | совершенствовать умения детей работать с иголкой. Уточнить правила безопасности.  Развивать эстетический вкус.  Учить подбирать пуговицы по цвету, форме, размеру. |
| 23 | Продолжаем работу | Приобретение и закрепление умения пришивать пуговицы с 2мя дырочками  Воспитывать эстетический вкус.  Развивать координацию обеих рук. |
| 24 | « Скворечник»( из палочек) | Уточнить знания детей о перелётных птицах, где они живет.  Закреплять умения пользоваться бросовым материалом.  Развивать фантазию, творчество.  Воспитывать желание заботиться о птицах. |
| 25 |  | «Скворушки» (оригами) | Продолжать учить детей приемам оригами.  Добавлять детали.  Развивать аккуратность, самостоятельность. |
| 26 | апрель | «Инопланетяне» (из втулки) | уточнить знания о космосе о планетах.  Совершенствовать умения в использовании бросового материала.  Развивать творчество, фантазию. |
| 27 | «Подснежники» ( из ватных дисков) | Вызвать интерес к пробуждающей весенней природе. Познакомить в весенними цветами.  Развивать фантазию, творчество. Способствовать интерес к нетрадиционным видам работ. |
| 28 | Плетение коврика  ( из цв. Бумаги) | Познакомить детей с плетением. Создавать коврик.  Совершенствовать технику работы с ножницами.  Развивать мелкую моторику, терпение. развивать чувство формы. |
| 29 |  | «Бабочка»( плетение) | Продолжать учить детей создавать предметы из полосок цветной бумаги.  Развивать эстетический вкус.  Развивать творчество и фантазию. |
| 30 | май | « Голубь Мира»( оригами) | Познакомить детей с японским искусством оригами.  Продолжать учить складывать бумагу, тщательно выравнивать углы и проглаживать сгибы.  Развивать чувство патриотизма ,эстетический вкус. |
| + 31 | «Закладка для книг»( плетение) | Познакомить детей со школьными принадлежностями.  Совершенствовать технику плетения. Самостоятельно резать полоски.  Развивать эстетический вкус, доводить начатое дело до конца. |
| 32 | « Ранец»( конструирование из бумаги) | Формировать творческие способности. Закреплять умения создавать поделки в технике оригами.  Развивать усидчивость, аккуратность, доводить начатое дело до конца. |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области  (направления) | 6- 8 лет | | |  |
| Наименование дополни тельной образовательной услуги | Количество  занятий недель./год | Длительность. (минут) занятий/ недель. |
| Художественно-эстетическое развитие | «Рукодельники» | 1/32 | 30/30 |

**3.2. Методическое обеспечение программы**

Программно-методический комплекс соответствует целям ФГОС ДО, ФОП

ДО, а именно создает условия для:

 сохранения уникальности и само ценности детства как важного

этапа в общем развитии человека;

 личностного развития, развития инициативы, творческих способностей

детей;

 позитивной социализации и индивидуализации;

 сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками;

 выбора видов деятельности, соответствующих возрасту.

Для реализации *Программы* используются следующие методические

материалы:

- учебно-тематический план;

- методическая литература для педагогов дополнительного образования;

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору

схем изготовления изделий;

- пошаговые схемы, инструкции;

- плакаты, схемы, муляжи, книги, иллюстративный материал, картинки с

изображением объектов реального мира, фотографии, игрушки, мячи и т.д.

- стихи, загадки по темам занятия

**3.3. Материально-техническое оснащение занятий.**

Для реализации Программы имеется следующее оборудование:

1.Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду.

Академия развития, Ярославль 2008г

2. Петрова И.М. Объемная аппликация Санкт-Петербург Детство – Пресс

2007г

3. Средства обучения.

- аппликация: природный материал (засушенные листья, трава, веточки,

камни, ракушки и т.д.), ватман для коллективных работ, цветной картон,

гофрированный картон, цветная бумага, пряжа, вата, кисти, клей, ножницы, карандаши, трафареты

- ручной труд (иголки с большим ушком, пуговицы разного размера и цвета, мулине, палочки для мороженного)

- оригами: цветная бумага, фломастеры.

- бросовый материал

**4. Используемая литература:**

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ниток и пряжи // Учебное

издание ООО «Издательство Оникс», 2010.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:

Издательство «Скрипторий 2003,2013.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:

Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

4. Давыдова Г.Н. Пластилинография - Детский дизайн . – М.:

Издательство Скрипторий ,2003.

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей

техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2

6. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий.

– М.: МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

7. Кулакова Л. Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия:

8. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду» –

Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.

9. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и

заинтересованых родителей.-СПб.: КАРО,2010.

10.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки. – Самара:

Издательство «Учебная литература», 2008.

11.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. –

Самара: Издательство «Учебная литература», 2008.

12.Хананова. И.А. Солёное тесто.2008г.

Приложение

Инструментарий к оценке уровня освоения *Программы*

Система оценки результатов освоения воспитанниками дополнительной

общеразвивающей программы «Рукодельники» включает начальную, промежуточную и итоговую диагностику:

- начальная диагностика – это выявление у воспитанников имеющихся

навыков к художественному творчеству

-итоговая диагностика – это выявление результативности усвоения

воспитанниками содержания всей дополнительной общеобразовательной

программы «Рукодельники».

Методы диагностики и контроля: наблюдение за художественно –

творческой деятельностью воспитанников на диагностических занятиях (по

замыслу), анализ продуктов детской деятельности, выставок.

Показатели освоения программы заносятся в оценочные листы для каждого ребенка в соответствии с годом обучения). Система оценки имеет следующую

градацию:

-«сформирован» (с) - проявляется в самостоятельной деятельности ребёнка и

в совместной деятельности со взрослым;

-«частично сформирован» (чс) — проявляется неустойчиво, чаще при

создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок

справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт

аналогичные примеры;

- «точка роста» (тр) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все

предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в

состоянии выполнить задание самостоятельно.

Показатели «сформирован», «частично сформирован» отражают состояние

возрастной нормы и не требуют проведения дополнительной индивидуальной

работы, образовательная деятельность по соответствующим направлениям

программы должна строиться в соответствии с планом. Присутствие оценок

«точка роста» указывает на необходимость усиления индивидуальной

образовательной работы по соответствующим направлениям программы.

Степень освоения программы определяется по следующей формуле: А \* 100 :

В=Х, где

А - это количество «+» в колонке «сформирован», которое поставлено

ребёнку;

В – это максимальное количество показателей;

Х - % освоения содержания программы (80 % - 100 % - программа освоена,

показатели сформированы; 79 % - 50 % - программа частично освоена,

показатели частично сформированы; менее 50 % - программа не освоена –

показатели в точке роста).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: оценочные

листы (прил.1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И. ребенка | правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами; | технику и основные приемы оригами, технику работы с иголкой, объемной аппликации, изонитью; | определения: «аппликация», «коллаж», «оригами», шитьё | о свойствах материалов, с которыми они работают (нитки, бумага, природные и искусственные материалы); | правила композиционного построения изображений | работать с природным и искусственным материалом, создавая  различные композиции; | правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами | использовать в работе приемы различных техник (оригами,  изонить, объемная аппликация) | творчески подходить к выполнению задания | Итог |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |