МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 2

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на Совете педагогов  (протокол № 1 от 01.09.2025г) | УТВЕРЖДЕНО  приказом заведующего  МБДОУ детского сада №2  от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2025 № 73  заведующий МБДОУ детского сада №2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.С. Беляева |

**Дополнительная**

**общеобразовательная общеразвивающая**

**программа**

**«Волшебная мастерская»**

**(для детей 4-5 лет)**

Тверь, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ  1.1. Пояснительная записка  1.2. Цели и задачи программы  1.3. Принципы и подходы к формированию программы  1.4. Формы и методы организации работы по программе  1.5. Планируемые результаты освоения программы | 3  3  4  5  5  6 |
| 2. Содержательный раздел  2.1. Учебно-тематический план | 7  7 |
| 3. Организационный раздел  3.1. Календарный учебный график  3.2. Учебный план  3.3. Методика обследования детей  3.4. Методическое обеспечение программы  3.5. Материально-техническое обеспечение | 14  14  15  15  16  17 |
| 4. Литература | 18 |
| Приложение |  |

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. 1. Пояснительная записка**

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления детей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся, осознано их использовать.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию, ручному труду способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель и многие русские преподаватели, педагоги и психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно включать в педагогический процесс занятия изобразительным искусством. Каждый ребенок сможет наиболее полно проявить в нем себя без давления со стороны взрослого.

Изобразительный труд, включающий рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию детской личности.

Активная работа общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская. Для детей 4-5 лет» (далее – Программа) будет способствовать развитию у ребенка произвольности, волевых качеств, усидчивости. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а, следовательно, на развитие интеллекта в целом.

Основой для разработки программы стали:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155.

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июня 2003 г.№28-02-484/16 «Требование к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

4. Постановление главного государственно санитарного врача РФ от 28.09.2020 г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

5.«Санитартно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

***Срок реализации программы* - 1 год**

***Режим организации образовательной деятельности*:**

* обучение начинается с 01 октября и заканчивается 29 мая.
* общее количество занятий в год – 32
* периодичность занятий: 1 раз в неделю
* форма занятий - комплексная: сочетание теории и практики.
* форма работы - подгрупповая (до 10 детей), групповая

**1.2. Цели и задачи Программы**

**Цель Программы -** развитие у детей творческих способностей путём создания поделок с использованием различных материалов и оборудования, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

**Задачи Программы:**

*Обучающие*:

Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами.

- Развивать умения создавать композиции.

- Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов).

- Совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в пространственных отношениях.

- Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

*Развивающие:*

- Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память.

- Развивать мелкую моторику рук.

- Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность.

*Воспитательные*:

- Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности.

- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.

- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.

- Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

# **Принципы организации работы программы.**

1. *Принцип наглядности -* широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
2. *Принцип доступности изучаемого –* все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
3. *Принцип интеграции –* создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.
4. *Принцип систематичности -* обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей*.*
5. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
6. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс –* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
7. *Деятельностный принцип* – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

**1.4.** **Формы и методы реализации программы.**

- игровой метод,

- беседа,

- познавательный рассказ,

- объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала,

- использование художественного слова, музыкальных произведений, - создание игровых и проблемных ситуаций,

- использование схем, моделей,

- экспериментирование,

- обсуждение результатов.

# **Планируемые результаты освоения Программы:**

В результате освоения программы, предполагается достижение детьми следующих результатов:

*Дети знают:*

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;

- технику и основные приемы оригами, пластилинографии, объемной аппликации;

- определения: «аппликация», «коллаж», «оригами», «пластилинография",

- о свойствах материалов, с которыми они работают (пластилин, бумага, природные и искусственные материалы);

- о культуре некоторых стран;

- правила композиционного построения изображений.

*Дети умеют:*

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;

- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;

- использовать в работе приемы различных техник (оригами, пластилинография, объемная аппликация);

- использовать схемы при изготовлении поделок;

- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);

- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;

- творчески подходить к выполнению задания;

- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

# **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1.** **Учебно-тематический план занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская. Для детей 4-5 лет» на 2025-2026 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Месяц | Тема  занятия | Содержание занятия | Материал |
| 1 | октябрь | «Осенние фантазии» (из природного материала) | 1.Чтение стихотворения «Листик золотой».  2.Рассмотреть цветы и засушенные листья.  3.Показ готового образца.  4.Работа детей. | Листья (березы, тополя, цветы, картон, ножницы, клей. |
| 2 | «Листопад»  (бумагопластика) | 1.Чтение стихотворения «Листопад».  2.Показ и рассматривание готового образца.  3.Показ работы с трафаретом.  4.Работа детей. | Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки. |
| 3 | «Грибок»  (бумага и крупа). | 1.Рассматривание и беседа на тему «Грибы». 2.Последовательность изготовления, показ готового образца.  3.Работа детей. | Картон, трафарет, клей, кисть, крупа. |
| 4 | «Гусеницы в груше»  (гофрированные модели). | 1.Рассматривание готового образца.  2.Показ изготовления поделки.  3.Работа с шаблонами.  4.Работа детей. | Картон желтый, зеленый и коричневый, шаблон (груша, листик, мордочка гусеницы), фломастер черный, полоски зеленой бумаги, белая бумага, ножницы, клей, клеенка. |
| 1 | ноябрь | «Пряники для друзей» (пластилинография) | 1.Рассматривание готового образца.  2.Показ изготовления поделки.  3.Работа детей  4.Работа детей | Цветной картон, пластилин, фигурные макаронные изделия, стека, дощечка. |
| 2 | «Осеннее дерево» (крупа). | 1.Рассмотреть картину с изображением деревьев.  2.Рассматривание готового образца.  3.Показ изготовления поделки.  4.Работа детей. | Цветной картон, крупа, клей. |
| 3 | «Птичка». (бросовый  материал) | 1. Показ готового образца.  2.Последователь-  ность изготовления.  3.Работа детей. | Две крышки разного размер, картон, маркер, клей. |
| 4 | «Мохнатые друзья» (бросовый материал, бумага). | 1.Рассматривание готового образца.  2.Показ изготовления поделки.  3.Работа детей | Диск, готовые детали частей животного (голова, лапы, животик, тесьма для петельки, клейкая лента), ножницы, двухсторонняя клейкая лента. |
| 1 | декабрь | «Северный медвежонок» (вата) | 1.Чтение стихотворения и показ картинки белого медведя.  2.Показ готового образца и способа изготовления. 3.Работа детей. | Картон, трафарет, клей, кисть, вата, готовые мордочки. |
| 2 | «Ёж» (природный материал, пластилин) | 1. Чтение загадки  2. Показ готового образца.  2.Последовательность изготовления.  3.Работа детей. | Семечки для шубки ежа, пластилин, стека, дощечка, крупа для глаз. (гречка), горох для носика. |
| 3 | «Утята» (аппликация из резанных ниток) | 1.Чтение стихотворения и показ картинки утят.  2.Показ готового образца и способа изготовления. 3.Работа детей. | Картон, трафарет, клей, кисть, резаные нитки , готовые мордочки. |
| 4 | «Черепашка  (аппликация с использование чайной заварки) | 1. Чтение загадки  2. Показ готового образца.  2.Последовательность изготовления.  3.Работа детей. | Чай заварной мелкий, готовая форма, клей |
| 1 | январь | «Снежинка» (макаронные изделия) | 1.Чтение худ. литературы на тему «Снег, Снежинка»  2.Показ готового образца, рассматривание. 3.Объяснение приемов последовательного изготовления игрушки.  4.Работа детей. | Макароны, картон, трафарет, клей, кисть. |
| 2 | «Гирлянда» (цветы из полос бумаги)  Коллективная работа. | 1.Рассматривание иллюстраций, фотографий об украшении елки к Новому году.  2.Показ последовательности изготовления, готового образца.  3.Работа детей. | Полоски цветной бумаги, бумага для серединок цветов разных цветов, карандаш, ножницы, клей. |
| 3 | «Дерево» (обрывание бумаги). | 1.Рассматривание разнообразных деревьев, зимних пейзажей.  2.Показ готового образца.  3.Рисование дерева, обрывание белой бумаги и наклеивание.  4.Работа детей. | Синий картон, фломастер черный (для рисования дерева), белая бумага, клей. |
| 4 | «Снеговичок»  (тестопластика) | 2.Рассматривание картинок с зимними развлечениями.  3. Показ последовательного изготовления.  4.Работа детей. | Солѐное тесто разноцветное, лист картона, стека, салфетка. |
| 1 | февраль | «Зимняя сказка» (аппликация из ниток и ткани) | 1.Рассматривание иллюстраций с изображением деревянных домов зимой.  2.Беседа о технике, показ изготовления. работа с шаблонами.  3. Работа детей | Картон, клей, нитки, кусочки ткани, ножницы, трафареты домика. |
| 2 | «Автотранспорт»  (бросовый материал) | 1.Показ готового образца.  2.Обсудить последовательность работы.  3. Работа детей. | Бутылочки из-под «Растишки», пуговицы цветная клейкая бумага. |
| 3 | «Кораблик» (или«Плот»)  (бросовый материал) | 1.Показ готового образца, рассматривание иллюстраций  2.Закрепить приемы последовательного изготовления.  3.Работа детей. | Пластиковые пробки (или обычные- из пробкового дерева), резинки, деревянные зубочистки, кусочек плотной ткани.  . |
| 4 | «Зима» (пластилино-графия) | 1.Загадывание загадок о зиме.  2.Рассматривание зимних пейзажей.  3. Показ последовательного изготовления.  4.Работа детей. | Пластилин разного цвета, лист белого картона, стека, салфетка. |
| 1 | март | Цветок для мамы»  (тесто пластика, бросовый материал.) | 1.Беседа о празднике мам.  2.Показ готового образца и закрепление приемов последовательности изготовления.  3.Работа детей. | Одноразовая белая тарелка, солѐное тесто разноцветное, стека, салфетки, паетки. |
| 2 | «Мимоза» (объемное наклеивание) | 1.Беседа с детьми о весенних изменениях в природе, о весенних цветах. 2.Показ готовой аппликации.  3.Закрепить приемы складывания бумаги, симметричное вырезывание.  4.Работа детей. | Альбомный лист, 2 желтые бумажные салфетки, 3 прямоугольника светло-зеленого цвета размером 3 х7см, розетка с влажной губкой, ножницы, клей ПВА, кисть, зеленый фломастер, розетка под клей. |
| 3 | «Цыпленок»  (бумагопластика) | 1.Показ готовой поделки.  2.Обсуждение последовательности и приемов работы.  3.Работа детей. | Картон белого цвета, цветная бумага, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисть, салфетка. |
| 4 | «Торт», («Пасхальное яичко»)  Лепка с крупами | 1.Рассматривание фотографий, картин с изображением торта или пасхальных яиц.  2.Показ готовой поделки, последовательности выполнения.  3.Работа детей. | Пластилин, кружок картонный, ткань (для салфетки), яйцо «киндер-сюрприз». |
| 1 | апрель | «Бабочка» (обрывная аппликация) | 1.Загадывание загадки о бабочке.  2.Рассматривание готового образца, обсуждение последовательности.  3.Работа детей. | Цветная бумага (зеленая 2-х оттенков, синяя и желтая), 1 проволока 10см, 2 бусинки, клей, карандаши, ножницы, клеенка. |
| 2 | «В космосе» (бросовый материал) | 1.Рассматреть иллюстрации на тему:  «Инопланетянин»  2.Показ последовательности работы.  3.Работа детей. | Цветная бумага самоклеющаяся разных цветов, стаканчики из- под йогурта, ножницы, карандаши, клей, клеенки. |
| 3 | «Кошечка»  (пластилино-графия) | 1.Загадывание загадки о кошке. 2.Показ готового образца, последовательность изготовления игрушки.  3.Работа детей. | Пластилин, дощечка, стека, салфетка. |
| 4 | Аппликация «Ваза с цветами» | 2.Рассматривание готового образца, обсуждение последовательности.  3.Работа детей. | Картон белого цвета, цветная бумага, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисть, салфетка. |
| 1 | май | «Вазочка». (из бросового материала). | Рассматривание готовой поделки.  Показ последовательности изготовления.  3.Работа детей. | банка или стаканчик из-под йогурта, пластилин, различные семена, бусинки, макароны, |
| 2 | «Закладка для книги». (аппликация) | 1. Рассматривание готовой поделки.  2.Показ последовательности изготовления.  3.Работа детей. | Картон, простой карандаш, ножницы. Цветная бумага, клей  ПВА |
| 3 | «Картина из пластилина». | Показ готового образца  Последовательность изготовления картины.  3.Работа детей. | Пластилин, дощечка, стека, салфетка, белый картон |
| 4 | «Насекомые» (из бросового материала). | 1.Рассматривание готовой поделки.  2.Показ готового образца.  3.Работа детей. | Крышки от бутылок, бумага разноцветная, фломастеры, ножницы, клей, проволока, бусины. |

# **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

# **3.1. Календарный учебный график на 2025 -2026 учебный год**

# **Программа обучения детей 4-5 лет реализуется в соответствии с календарным учебным графиком.**

|  |  |
| --- | --- |
| Начало проведения занятий | **01.10.2025** |
| Окончание проведения занятий | **29.05.2026** |
| Продолжительность занятий | 20 минут |
| Недельная образовательная нагрузка (количество занятий) | 1 |
| Режим проведения занятий | Занятия проводится по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ детского сада № 2 |
| Сроки проведения диагностики | **01.10 - 03.10.2024,**  **25.05 - 29.05.2025** |
| Праздничные дни | **Согласно ТК РФ**  **4 ноября 2025 года** – День народного единства.  **31 декабря 2025, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 января 2026 года** – новогодние каникулы;  **7 января 2026 года** – Рождество Христово;  **23 февраля 2026 года** – День защитника Отечества;  **8 марта 2026 года** –Международный женский день;  **1 мая 2026 года** – Праздник Весны и Труда;  **9 мая 2026 года** – День Победы; |

# **3.2. Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область (направление) | 4-5 лет | | |
| Наименование дополнительной образовательной услуги | Кол-во занятий нед. /год | Длит. (мин.) занятий/ нед. |
| Художественно-эстетическое развитие | «Волшебная мастерская. Для детей 4-5лет.» | 1/32 | 20/20 |

# **3.3. Методика обследования детей.**

# Система оценки результатов освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» включает начальную, промежуточную и итоговую диагностику:

# - начальная диагностика – это выявление у воспитанников имеющихся навыков к художественному творчеству

# -итоговая диагностика – это выявление результативности усвоения воспитанниками содержания всей дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная мастерская».

**Методы диагностики и контроля**: наблюдение за художественно – творческой деятельностью воспитанников на диагностических занятиях (по замыслу), анализ продуктов детской деятельности, выставок. Показатели освоения программы заносятся в оценочные листы для каждого ребенка в соответствии с годом обучения). Система оценки имеет следующую градацию:

-«сформирован» (с) - проявляется в самостоятельной деятельности ребёнка и в совместной деятельности со взрослым;

-«частично сформирован» (чс) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;

- «точка роста» (тр)— не проявляется ни в одной из ситуаций, на все

предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Показатели **«**сформирован», **«**частично сформирован**»** отражают состояние возрастной нормы и не требуют проведения дополнительной индивидуальной работы, образовательная деятельность по соответствующим направлениям программы должна строиться в соответствии с планом. Присутствие оценок

*«точка роста»* указывает на необходимость усиления индивидуальной

образовательной работы по соответствующим направлениям программы. Степень освоения программы определяется по следующей формуле: **А \* 100 : В=Х,** где

А - это количество «+» в колонке «сформирован», которое поставлено ребёнку;

В – это максимальное количество показателей;

Х - % освоения содержания программы (80 % - 100 % - программа освоена,

показатели сформированы; 79 % - 50 % - программа частично освоена, показатели частично сформированы; менее 50 % - программа не освоена – показатели в точке роста).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: оценочные листы (прил.1)

# **3.4. Методическое обеспечение программы**

Программно-методический комплекс соответствует целям ФГОС ДО, ФОП ДО, а именно создает условия для:

* сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
* личностного развития, развития инициативы, творческих способностей детей;
* позитивной социализации и индивидуализации;
* сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками;
* выбора видов деятельности, соответствующих возрасту.

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно-тематический план;

- методическая литература для педагогов дополнительного образования;

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;

- пошаговые схемы, инструкции ;

- плакаты, схемы, муляжи, книги, иллюстративный материал, картинки с изображением объектов реального мира, фотографии, игрушки, мячи и т.д.

- стихи, загадки по темам занятия

# **Материально-техническое обеспечение.**

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: «Скрипторий 2003», 2008г

2.Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Академия развития, Ярославль 2008г

3. Петрова И.М. Объемная аппликация Санкт-Петербург Детство – Пресс 2007г.

4. Магнитофон.

5. Набор аудиозаписей, презентаций на флешнакопителях (по плану занятий).

6.Магнитная доска.

7. Проектор, ноутбук

8. Средства обучения.

8.1.Аппликация: природный материал (засушенные листья, трава, веточки, камни, ракушки и т.д.), ватман для коллективных работ, цветной картон, гофрированный картон, цветная бумага, пряжа, вата, карандашные опилки, различные крупы (греча, пшено, рис, манка), макаронные изделия, кисти, клей, ножницы, карандаши, трафареты.

8.2. Пластилинография: цветной картон, пластилин, стека, бусины, блестки.

8.3. Оригами: цветная бумага, ватман для коллективных работ, фломастеры.

8.4. Бросовый материал

9. Предметные картинки.

10.Схемы построек (инструкции, методические пособия, интернет-ресурсы).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Список использованной литературы**   1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ниток и пряжи // Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010. 2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003,2013. 3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013. 4. Давыдова Г.Н.  Пластилинография  - Детский дизайн . – М.: Издательство Скрипторий ,2003. 5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2 6. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. 7. Кулакова  Л. Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия: 8. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002. 9. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованых родителей.-СПб.: КАРО,2010. 10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2008. 11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2008. 12. Хананова. И.А. Солёное тесто.2008г.   Приложение  **Оценочный лист**  **по освоению дополнительной общеразвивающей программы**  Дата проведения  Название кружка  Ф.И. О. воспитанника  Форма проведения  Ф.И. О. руководителя кружка   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Показатели освоения программы | Результаты освоения программы | | | Рекомендации | | сформирован | частично сформирован | точка роста | | **Отношения, интересы детей** | | | | | | Работают с природным и  искусственным материалом, создают различные композиции |  |  |  |  | | Правильно и аккуратно  пользуются ножницами, различными материалами |  |  |  |  | | Используют в работе приемы различных техник (оригами, пластилинография, объемная  аппликация,) |  |  |  |  | | Использование схемы при изготовлении поделок |  |  |  |  | | Подбор необходимого материала (по форме, величине, структуре, цвету) |  |  |  |  | | Творческий подход к выполнению задания |  |  |  |  | | Видит прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах |  |  |  |  | | **Качество детской продукции** | | | | | | Нахождение соответствующих изобраз.- выразит. средств |  |  |  |  | | Индивидуальный почерк |  |  |  |  | | Выразительность рисунка |  |  |  |  | | Грамотность рисунка |  |  |  |  | | **% освоения программы** |  |  |  |  | |  |  |  |