**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2**

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНА

на заседании Совета педагогов приказом МБДОУ детского сада №2

протокол №1 от 01.09.2025г. от 01.09.2025г. № 73

заведующий МБДОУ детского сада №2

\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.С. Беляева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»**

**(для детей 5-6 лет)**

Тверь, 2025 г.

**Оглавление**

[**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** 3](#_Toc181796187)

[1.1 Пояснительная записка 3](#_Toc181796188)

[1.2. Цель и задачи Программы: 4](#_Toc181796189)

[1.3. Принципы образовательной Программы 4](#_Toc181796190)

[1.4. Формы, методы, приемы реализации Программы: 5](#_Toc181796191)

[1.5. Целевые ориентиры освоения Программы. 5](#_Toc181796192)

[**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** 7](#_Toc181796193)

[2.1. Основные направления программы 7](#_Toc181796194)

[2.2. Учебно-тематический план 7](#_Toc181796195)

[**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** 12](#_Toc181796196)

[3.1. Учебный план 12](#_Toc181796197)

[3.2. Методическое обеспечение программы 12](#_Toc181796198)

[3.3. Материально-техническое оснащение занятий. 13](#_Toc181796199)

[**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТРЫ** 14](#_Toc181796200)

[**ПРИЛОЖЕНИЕ** 15](#_Toc181796201)

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» (далее «*Программа*») ориентирована на развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности.

Содержание *Программы* нацелено на развитие познавательных интересов, обогащению навыков общения и умение осуществлять совместную деятельность. А также способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле, является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, вата и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

*Программа* ориентирована на дошкольников 5-6 лет. Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

**Срок реализации программы – 1 год**

**Режим организации образовательной деятельности:**

* обучение начинается с октября по май;
* общее количество занятий в год – 32;
* периодичность занятий: 1 раз в неделю;
* форма работы – подгрупповая (до 12 детей).

**1.2. Цель и задачи Программы:**

**Цель** – формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи:**

* Формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством аппликации;
* Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
* Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
* Учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
* Учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
* Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
* Развитие речевых навыков;
* Развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
* Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
* Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.

**1.3. Принципы образовательной Программы**

1. **Принцип системности и регулярности** проведения занятий.
2. **Принцип доступности:** содержание программы, темы и методы обучения соответствуют возрастным особенностям учащихся, уровню их развития и познавательным возможностям, а также индивидуальным особенностям ребёнка.
3. **Принцип наглядности:** (наличие демонстрационного материала) и доступности подаваемого материала для детей данной возрастной категории
4. **Принципы системности и последовательности** подачи материала от «простого к сложному».
5. **Принцип прочности** овладения знаниями, умениями и навыками – точное определение целей занятий. Каждый ребёнок представляет, какой результат ожидается в конце занятия, какие знания и умения он приобретёт, где сможет их применить.
6. **Принцип равномерного распределения нагрузки**, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка, не допуская переутомления.
7. **Принцип новизны:** для развития интереса необходимо постоянное внедрение элементов новизны на всех этапах учебного процесса.

**1.4. Формы, методы, приемы реализации Программы:**

**Основные методы обучения:**

* **словесные:** беседа, рассказ, сказка, стихотворения, загадки, рассматривание иллюстраций.
* **наглядные:**показ образца выполнения последовательности работы, схематическое изображение;
* **практические:** изготовление работ.

**Форма организации ученого процесса:**

* фронтальная;
* групповая, коллективная;
* индивидуальная.

**Формы подведения итогов:**

* проведение выставок детских работ;
* составление альбома детских работ;
* участие детей и родителей в различных конкурсах и выставок;
* метод эвристических и поисковых ситуаций.

**1.5. Целевые ориентиры освоения Программы.**

В результате освоения Программы предполагается достижение следующих результатов:

* умеет разрывать и сминать бумагу;
* умеет согласовывать свои усилия и действия;
* умеет передавать образ предмета, явления окружающего мира;
* владеет навыками работы с клеем;
* использует умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

**Результаты освоения Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **В результате освоения программы ребенок 5-6 лет** | |
| **знает** | * цвета; * нетрадиционные материалы для аппликации; |
| **умеет** | * правильно держать ножницы и пользоваться ими; * передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством аппликации (разрывать и сминать бумагу; * согласовывать свои усилия и действия; * навыками работы с клеем; |
| **владеет** | * приемами в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); * мелкой моторикой, координацией движений рук, глазомером; * элементарным опытом в составлении композиции); * навыками аккуратного вырезания и наклеивания |

**Итогом реализации программы являются** выставки детских работ в детском саду. Работы используются для украшения интерьера группы, в качестве подарков, для игр детей, для участия в творческих конкурсах.

Для определения уровня освоения Программы используется педагогический диагностический инструментарий (Приложение)

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Основные направления программы**

Программа направлена на раскрытие творческих способностей детей. Основная деятельность осуществляется в одновозрастной группе, численный состав которой 23 ребенка. Реализация программы проходит в форме кружковой работы под руководством взрослого. Продолжительность занятия - 25 минут. Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Планирование образовательной деятельности**:

Дни занятий планируются в соответствии с расписанием образовательной деятельности (ОД) и в соответствии с требованиями СанПиН.

Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные способности детей, их желания, состояния здоровья и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

**Примерная схема построения занятия:**

1. Мотивация детей к деятельности. (Сюрпризный момент, сказочный сюжет, загадки, читаются стихи и прочее).
2. Беседа с детьми, которая сопровождается показом материала.
3. Показ образцов готового изделия.
4. Объяснение приёмов создания.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

**2.2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Тема занятия** | **Задачи занятия** |
| **Октябрь**  1 неделя | «Флажок» | Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда. |
| 2 неделя | «Стаканчик» | Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги. |
| 3 неделя | «Воздушный змей» | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета. |
| 4 неделя | «Осеннее дерево» | Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
| **Ноябрь**  1 неделя | «Бабочка» | Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку. |
| 2 неделя | «Мороженое в стаканчике» | Продолжать учить конструировать из бумаги, складывать лист, хорошо проглаживать сгибы. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
| 3 неделя | «Лягушка» | Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник») |
| 4 неделя | «Грузовик» | Продолжать учить правильно держать ножницы. Учить  вырезать круглые формы из квадратов путем округления  углов, создавать образ из заранее вырезанных частей,  располагать предмет в центре листа. Упражнять в умении аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги. |
| **Декабрь**  1 неделя | «Цыпленок» | Познакомить детей с последовательностью выполнения  аппликации из ваты на бархатной бумаге без клея.  Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
| 2 неделя | «Белая снежинка» | Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы. Упражнять в составлении задуманного предмета из полос. Закреплять навык аккуратного и ровного наклеивания. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. |
| 3 неделя | «Гирлянда из флажков» | Учить складывать прямоугольник пополам, соединять с помощью клея стороны сложенного прямоугольника,  пропуская между ними нитку. Учить чередовать флажки по цвету. |
| 4 неделя | «Новогодние украшения» | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. |
| **Январь**  1 неделя | «Волк» | Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость. |
| 2 неделя | «Мордочка щенка» | Продолжать знакомить с оригами. Учить складывать  квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Закреплять умение украшать аппликацию фломастерами. |
| 3 неделя | «Заснеженный город» | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из прямоугольников разных размеров, технике изготовления фрески: равномерно наносить клей на поверхность и сыпать манную крупу. Продолжать учить работать в коллективе, распределять действия и договариваться о ходе работы. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
| **Февраль**  1 неделя | «Кустики в снегу» | Закрепить знание признаков зимы. Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять умение разрезать полосу бумаги, создавать изображение из полос разной длины. Учить передавать образ зимней природы, используя метод обрыва бумаги. |
| 2 неделя | «Звездочки» | Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность. |
| 3 неделя | «Лодочка» | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх. |
| 4 неделя | «Неваляшки» | Продолжать учить вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе. Учить передавать слова стихотворения действиями. |
| **Март**  1 неделя | «Подарок маме» | Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость |
| 2 неделя | «Цветок в горшке» | Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
| 3 неделя | «Вертушки» | Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу. |
| 4 неделя | «Солнышко» | Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы,  вырезать круг из квадрата. Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа. Продолжать учить понимать и анализировать стихотворное произведение. |
| **Апрель**  1 неделя | «На зеленой кочке выросли цветочки» | Закрепить представление о первоцветах. Упражнять в использовании знакомых приемов для изображения предметов. |
| 2 неделя | «Веточка вербы» | Продолжать учить отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Учить раскрашивать ватные шарики. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
| 3 неделя | «Ландыш» | Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Познакомить детей с внешним видом ландыша. |
| 4 неделя | «Ежик» | Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге. |
| 5 неделя | «Теремок» | Продолжать формировать навык разрезания прямоугольника на длинные полосы. Закреплять умение  составлять из полос задуманный предмет. Учить располагать предмет в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать, изображать с помощью движений слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений. |
| Май  1 неделя | «Бабочка» | Учить самостоятельно украшать аппликацию кругами,  квадратами и треугольниками, соблюдая симметрию в  создании узора. Продолжать учить располагать предмет в центре листа. Закреплять умение аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги. Развивать внимание и сообразительность. |
| 2 неделя | «Ромашки на лугу» | Закреплять умение вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорези на круге. Учить составлять коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основу. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
| 3 неделя | «Волшебные шары» | Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета. Продолжать учить выполнять работу аккуратно. Развивать мышление и глазомер. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| 4 неделя | «Разные мячи» | Закреплять умение разрезать полосы на квадраты, скруглять углы, красиво располагать изображения на листе бумаги. Упражнять в составлении изображения из частей. |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области  (направления) | 5-6 лет | | |  |
| Наименование дополни тельной образовательной услуги | Количество  занятий недель. /год | Длительность. (минут) занятий/ недель. |
| Художественно-эстетическое развитие | «Волшебная бумага» | 1/32 | 25/20 |

**3.2. Методическое обеспечение программы**

Для реализации *Программы* группа оснащена необходимым продуктивным материалом для творческой деятельности.

Используемые педагогические технологии: использование данных технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ.

Современные образовательные технологии, которые развивают продуктивное мышление учащихся, креативность, эмоциональную сферу, что сегодня особенно актуально.

**Технология развивающего обучения**направлена на создание условий для развития учащихся, пробуждение интереса, раскрытие возможностей каждого, организацию совместной познавательной, творческой деятельности.

**Технология сотрудничества** – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата, направлена на создание ситуаций успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности.

**Здоровьесберегающие технологии** направлены на создание максимально возможных условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся;

**Игровые технологии** активизируют деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

**3.3. Материально-техническое оснащение занятий.**

Для реализации *Программы* имеется следующее оборудование:

* мультимедийный плеер;
* ноутбук;
* экран, доска.
* презентации;
* функциональная игрушка – Петрушка;
* набор бумаги;
* ножницы;
* клей;
* набор игрушек;
* карандаши;
* фломастеры;
* краска гуашь, акварель.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТРЫ**

1. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий». Средняя группа. Интегрированный подход. «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», Москва 2016г.
2. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет». «Мозаика – Синтез», Москва 2013г.
3. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
4. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
5. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5 Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо
6. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Издательство «Сфера». 2014

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Инструментарий к оценке уровня освоения Программы**

**Оценка уровня освоения *Программы*** *п*роисходит на основании результатов диагностики речевого развития на начало и конец учебного года, и их сравнительного анализа. Воспитанникам предлагается выполнить задания, целью которых является проверка уровня сформированности следующих умений:

* умеет разрывать и сминать бумагу;
* умеет согласовывать свои усилия и действия;
* умеет передавать образ предмета, явления окружающего мира;
* владеет навыками работы с клеем;
* использует умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются

**Критерии результативности обучения по *Программе***

1. **Знание техник, материалов и инструментов:**

**Высокий уровень*:*** называет с помощью педагога, затрудняется ответить, путается в названиях.

**Средний уровень:**называет не все материалы и инструменты, нуждается в помощи педагога.

**Низкий уровень:**называет без затруднений используемые материалы, названия инструментов, техники безопасности при использовании.

1. **Общая ручная умелость:**

**Высокий уровень***–*моторика рук развита, детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.

**Средний уровень***–* хорошо развита моторика рук, детали выполнены с небольшим замечанием, есть отклонения от образца.

**Низкий уровень***–*слабо развита моторика рук, детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу.

1. **Самостоятельность**

**Высокий уровень***–* работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.

**Средний уровень***–*работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.

**Низкий уровень***–*работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.

1. **Качество готовой работы**

**Высокий уровень***–*работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.

**Средний уровень***-*работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.

**Низкий уровень***–* сборка отдельных элементов не соответствует образцу.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИ ребенка | Знание техник, материалов и инструментов | Общая ручная умелость | Самостоятельность | Качество готовой работы | Итог |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |